

**Белоярский район  
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района  
«Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»  
(МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский)»**

**СОГЛАСОВАНО**  
решением Педагогического  
совета МАДОУ «Детский сад  
«Снегирек» г. Белоярский»  
протокол заседания от «31» августа 2020 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАДОУ «Детский сад  
«Снегирек» г. Белоярский»  
от «31» августа 2020 г. № 153



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности для детей 4-5 лет  
«Волшебный комочек»  
на 2020 – 2021 учебный год**

Руководитель:  
Мисриханова М.З.  
Погодина А.Н.

г. Белоярский  
2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:</b>	
1. Комплекс основных характеристик.....	3
дополнительной общеобразовательной программы .....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
Нормативные документы, на основе которых реализуется программа .....	3
Цель и задачи .....	4
Принципы и подходы к формированию программы .....	5
Направленность программы: художественно-эстетическая .....	5
Актуальность программы: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Отличительные особенности программы: Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах: .....	6
Адресат программы: .....	6
Объем программы: .....	6
Форма обучения: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Методы и приемы, используемые при реализации программы.....	6
Срок освоения программы:.....	7
Режим занятий:	
1.2 Содержание программы: .....	7
Учебно-тематический план .....	7
Календарно-тематическое планирование.....	8
1.3. Планируемые результаты .....	8
2.Комплекс организационно-педагогических условий: .....	13
2.1. Календарный учебный график средней группы на 2020 - 2021 учебный год.....	13
2.2.Условия реализации программы.....	13
Психолого - педагогические условия реализации программы .....	13
Материально -технические условия реализации программы .....	14
Организация предметно – развивающей среды.....	14
2.3. Мониторинг освоения программы .....	15
2.3. Методические материалы.....	15
3.Список литературы. ....	16

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1. Пояснительная записка.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа «Лепка из соленого теста» является педагогически целесообразной и обладает новизной.

### Нормативные документы, на основе которых реализуется программа

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный комочек» (далее-Программа) для детей среднего дошкольного возраста осуществляется в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- ✓ Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ✓ Постановление от 30 июня 2020 г. N 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- ✓ Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепцию развития дополнительного образования детей»
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
- ✓ Положения о порядке оказания платных образовательных услуг в МАДОУ «Детский сад «Снегирек» приказ от 01.06.2016 г № 143

**Актуальность программы.** Создание Программы связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей среднего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по художественно – эстетическому развитию лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. В дошкольном возрасте именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками в возрасте четырех лет, зависит его дальнейшее развитие, а наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание и словарный запас. Согласно данным психологов и физиологов у детей среднего дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов находятся на разной стадии развития. Поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна начинаться с раннего детства. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Занятие лепкой одновременно является и занятием по развитию речи.

### **Цель и задачи**

Развитие мелкой моторики руки у детей 4 -5 лет через лепку из соленого теста.  
Формирование речевой активности.

#### **Обучающие задачи:**

- формировать знания, умения и навыки работы с тестом;
- научить применять способы лепки из соленого теста;
- знакомить с традициями народного искусства;
- научить детей работать по образцу и плану, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы;
- формировать умение составлять простые композиции.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;

- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создавать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

**Воспитывающие задачи:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

**Принципы и подходы к формированию программы**

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в изобразительной деятельности.

*Направленность программы* - художественная. *Вид деятельности* в рамках программы – лепка из соленого теста.

Образовательная деятельность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный комочек» направлена на:

- ✓ формирование интереса к продуктивным видам деятельности и развитие творческих способностей обучающихся;

- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда.

**Отличительные особенности программы.**

Характерной особенностью данной Программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у дошкольников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из солёного теста и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

**Адресат программы:** данная программа адресована детям от 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст) с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

**Объём программы: 32 учебных недели, 64 занятия.**

**Форма организации и режим занятий:** образовательной деятельности – групповая. Количество детей в группе – от 10 до 15. Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 20 мин.

**Методы и приемы, используемые при реализации программы:**

Методы, применяемые при подготовке к кружковым занятиям подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка “Волшебный комочек”) и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, отдельные методические аспекты, необходимые для проведения занятий.

**Приемы организации детей в процессе кружковой деятельности:**

Приемы активизации умственной активности детей:

- 1) Включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций.
- 2) Выполнение нетрадиционных заданий.

**Приемы обучения детей:**

- 1) Показ или демонстрация способа действия с объяснением.
- 2) Использование дидактических средств.
- 3) Использование инструкций для выполнения задания.
- 4) Пояснение, разъяснение.
- 5) Вопросы к детям.

В работе по данной программе задействованы все участники образовательного процесса:

	Категория участников	Формы взаимодействия
1	Дети	Внедрение различных форм и методов в организацию занятий: - рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов

		<p>народного искусства, своих готовых изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- экспериментирование, опыты с материалом, цветом;</li> <li>- организация выставок;</li> <li>- изготовление подарков;</li> <li>- просмотр слайд - презентаций и фильмов;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>Создание предметно – развивающей и пространственной среды  Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий  Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий</p>
2	Педагог	<p>Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов.  Обзор новой методической литературы.  Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.</p>
3	Родители	<p>Осуществление совместной работы администраций и родителей по внедрению программы  Содействие в создании предметно – развивающей и пространственной среды  Проведение бесед – консультаций с родителями «Как организовать досуг детей необычно»;  Проведение родительского собрания «Развивать творческую личность в ДОУ- так ли это необходимо?»;  Мастер – класс «Мастерим вместе с детьми»;  Привлечение родителей к организации выставок в группе и в детском саду  Вечерние мастерские;  Традиционные мероприятия (развлечения, дни достижений, родительские собрания);  Персональные коллективные выставки творчества (предмет или необычная поделка).</p>

### Виды лепки

По содержанию и тематике различают сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку. *В сюжетной лепке* дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой по смыслу.

*В предметной лепке* дети лепят отдельные конкретные изображения.

*В декоративной лепке* дети создают декоративные изделия: вазы, тарелки.

*В комплексной лепке* дети, для решения поставленной художественной задачи, комбинируют разные способы лепки.

**Срок освоения программы:** октябрь-май (8 месяцев)

## 1.2 Содержание программы

### Учебно-тематический план

Октябрь	1	«Замесили тесто мы»	1
	1	«Разноцветное тесто»	1

	2	«Гриб-мухомор»	2
	3	«Осенние подарки»	2
	4	«Печенье»	2
<b>Ноябрь</b>	5	«Колокольчик»	2
	6	«Сердечко»	2
	7	«Гусеница на листике»	2
	8	«Корзина с фруктами»	2
<b>Декабрь</b>	9	«Калачи из печи»	2
	10	«Ёлочные украшения»	2
	11	«Ёлочка»	2
	12	«Подковка на счастье»	2
<b>Январь</b>	13	«Бабушкины пряники»	2
	14	«Снеговик на плоскости»	2
	15	«Снежинка»	2
<b>Февраль</b>	16	«Рыбка»	2
	17	«Мышка на сыре»	2
	18	«Ёжики»	2
	19	«Цыплята»	2
<b>Март</b>	20	«Рамка для фотографий»	2
	21	«Бусы»	2
	22	«Цветы»	2
	23	«Земляника»	2
	24	«Цифры на магнитах»	2
<b>Апрель</b>	25	«Чудо - дерево» (коллективная работа)	2
	26	«Сувениры колобаны»	2
	27	«Петушок на палочке»	2
	28	«Жаворонки»	2
<b>Май</b>	29	«Бабочка»	2
	30	«Овощи и фрукты»	2
	31	«Божья коровка на листике»	2
	32	«Цветик семицветик»	2

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
-------	--------	--------------	--------



<b>октябрь</b>	<b>1</b>	<b>Занятие №1</b> «Замесили тесто мы» <i>Диагностический период</i>	Познакомить с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развивать мелкую моторику рук. Обогатить словарь прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес
	<b>2</b>	<b>Занятие №2</b> «Разноцветное тесто» <i>Диагностический период</i>	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей со способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
	<b>3-4</b>	<b>Занятие №3 - №4</b> «Гриб-мухомор»	Совершенствовать технику; закреплять умение работать с солёным тестом, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение. Учить наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.
	<b>5-6</b>	<b>Занятие №5 - №6</b> «Осенние подарки» (букет осенних листьев)	Формировать умение создавать выразительный образ посредством объёма и цвета новым способом изображения; продолжать учить детей вдавливать детали в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с тестом; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.
	<b>7-8</b>	<b>Занятие №7 - №8</b> «Печенье»	Продолжать закреплять приём лепки – раскатывание колбасок и замыкание в кольцо, закручивание в спираль. Развитие мелкой моторики рук. Учить детей обыгрывать лепные изделия. Обогащение пассивного и активного словаря. Воспитывать желание создавать атрибуты для дальнейшей игры.
<b>ноябрь</b>	<b>9-10</b>	<b>Занятие №9 - №10</b> «Колокольчик»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	<b>11-12</b>	<b>Занятие №11 - №12</b> «Сердечко»	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками
	<b>13-14</b>	<b>Занятие №13 - №14</b> «Гусеница (на листике)»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, столбик, создавая при этом выразительный образ. Учить лепить гусеницу из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

	<b>15-16</b>	<b>Занятие №15 - №16</b> «Корзинка с фруктами»	Отрабатывать разные приёмы лепки, умение делить тесто на равные части, умение пользоваться стеклом. Развивать воображение - выбирать способ украшения работы.
<b>декабрь</b>	<b>17-18</b>	<b>Занятие №17 - №18</b> «Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.
	<b>19-20</b>	<b>Занятие №19 - №20</b> «Ёлочные украшения»	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	<b>21-22</b>	<b>Занятие №21 - №22</b> «Елочка»	Учить детей создавать из него простейшую форму – треугольную форму, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - елки. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.
	<b>23-24</b>	<b>Занятие №23 - №24</b> «Подковка на счастье».	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.
<b>январь</b>	<b>25-26</b>	<b>Занятие №25 - №26</b> «Бабушкины пряники»	Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетерки, витушки). Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.
	<b>27-28</b>	<b>Занятие №27 - №28</b> «Снеговик» (на плоскости)	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	<b>29-30</b>	<b>Занятие №29 - №30</b> «Снежинка»	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

февраль	31-32	Занятие №31 - №32 «Рыбка»	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты
	33-34	Занятие №33 - №34 «Мышки на сыре»	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.
	35-36	Занятие №35 - 36 «Ёжики»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.
	37-38	Занятие №37 - №38 «Цыплята»	Продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.
март	39-40	Занятие №39 - №40 «Рамка для фотографий»	Закрепить умение раскатывать тесто в лепёшку одинаковой толщины, вырезать по шаблону, удаляя лишнее тесто. Упражнять в умении делать надрезы, наклеивать детали. Воспитывать желание создавать подарок своими руками.
	41-42	Занятие №41 - №42 «Бусы»	Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов. Развивать глазомер. Воспитывать желание сделать общую работу
	43-44	Занятие №43 - №44 «Цветы»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.
	45-46	Занятие №45 - 46 «Земляника»	Отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеклом, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.
	47-48	Занятие №47 - №48 «Цифры на магнитах»	Учить лепить цифры из длинных и коротких полосок, закрепить умение делить тесто на части, раскатывать полоски одинаковой толщины, разной длины. Развивать глазомер. Знакомить со свойствами магнитов. Воспитывать желание сделать сувенир своими руками.
апрель	49-50	Занятие №49 - №50 Чудо – дерево» (коллективная)	Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать

		работа	навыки сотрудничества при создании коллективной композиции
	<b>51-52</b>	<b>Занятие №51 - №52</b> «Сувениры колобаны»	Закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и тычки.
	<b>53-54</b>	<b>Занятие №53 - №54</b> «Петушок на палочке»	Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. Воспитывать самостоятельность. Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала.
	<b>55-56</b>	<b>Занятие №55 - №56</b> «Жаворонки»	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.
<b>май</b>	<b>57-58</b>	<b>Занятие №57 - №58</b> «Бабочки»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
	<b>59-60</b>	<b>Занятие №59 - №60</b> «Овощи - фрукты»	Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала. Продолжать знакомить с новым материалом – тестом, его свойствами. Учить лепить овощи и фрукты из теста, наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.
	<b>61 -62</b>	<b>Занятие №61 - №62</b> «Божья коровка» (на листике)	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.
	<b>63 -64</b>	<b>Занятие №63 - №64</b> <i>Диагностический период</i> «Цветик-семицветик»	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### 1.3. Планируемые результаты

**К концу года ребенок ознакомлен с:**

- свойствами соленого теста, понимать, какие предметы можно из него вылепить;
- названием и назначением материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила общения.

**К концу года дети:**

- отделяют от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепят различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- пользуются инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относятся к ним;
- соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организуют рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполняют правила и приёмы обработки теста;
- правильно выполняют изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливают по образцу изделие.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и республиканских конкурсах, выставках, фестивалях.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график средней группы на 2020 - 2021 учебный год**

Период	Сроки
<b>1 учебный период:</b>	05.10.20 - 25.12.20
<i>диагностический период</i>	05.10.20 – 09.10.20
<b>Каникулы</b>	28.12.20 - 08.01.20
<b>2 учебный период:</b>	11.01.21- 28.05.21
<i>диагностический период</i>	24.05.21 – 28.05.21

**32 учебных недели**

### **2.2.Условия реализации программы**

Программа реализуется в соответствии с календарным учебным графиком на 2020 – 2021 учебный год.

#### **Психолого - педагогические условия реализации программы**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Материально - технические условия реализации программы**

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы (от 10 до 12 штук, в зависимости от количества детей), стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Демонстрационный материал, иллюстрации картин, сюжетные картинки, подбор картотека игр и упражнений.
- Технические средства (ноутбук, колонки, экран, проектор);
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

### **Организация предметно – развивающей среды**

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»;
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми;
- подобраны все необходимые материалы и пособия;
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки;
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка «Весёлый комочек » и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий отдельные методические аспекты необходимые

Ф.И.О. ребёнка	Проявляет мотивацию совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия	Преобразовывает изделия в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к продуктивной деятельности	Изображает шарообразные, овальные, цилиндрические и конусообразные формы	Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов, объединяет предметы в сюжеты	Объединяет фигуры в сюжетную композицию	Использует ладони в лепке основных форм предмета и пальцев при изображении деталей	Использует стеки и печати для украшения предмета
----------------	---	--	--	---	---	--	--

для проведения занятий. Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

### 2.3. Мониторинг освоения программы

**В** – высокий уровень. Ребенок выполняет задание самостоятельно без помощи взрослого. Ребенок работает по собственному замыслу, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.

**С** – средний уровень. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу с подсказками педагога. Требуется незначительная помощь.

**Н** – низкий уровень. Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

В качестве показателей эффективности также могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого воспитанника, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении воспитанников анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка “Весёлый комочек”.

### 2.3. Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И. А. Мастерилка Ирины Лыковой. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2013г.
2. Лыкова И. А., Грушина Л.В. Мастерилка Ирины Лыковой. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2012г.

3. Лыкова И. А.. Мастерилка Ирины Лыковой. Рельефные картины. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2015г.
4. Лыкова И. А. Мастерилка Ирины Лыковой. Калачи из печи. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2012г

### **3. Список литературы.**

1. Анна Фирсова "Чудеса из соленого теста". М. 2013г.
2. С.Ю. Ращупкина. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. М. 2011
3. Гусева И. В. Игрушки из соленого теста. — СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. — 64 с.
4. Лычагина И. А Лепка из соленого теста: 4 – 5 лет. — М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
5. Т. С. Коморова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008. — 240 с.
6. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М. Издательство «Эксмо», 2008. — 64 с.
7. <http://adalin.mospsy.ru> Эл. ресурс.
8. <http://allforchildren.ru> Эл. ресурс.
9. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
10. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
11. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
12. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
13. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
14. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП - 2007г.