

Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»)

СОГЛАСОВАНО
решением Педагогического
совета МАДОУ «Детский сад
«Снегирек» г. Белоярский»
протокол заседания от «31» августа № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ «Детский сад
«Снегирек» г. Белоярский»
от «31» августа 2020 г. №



**Дополнительная общеобразовательная
программа социально-гуманитарной
направленности для детей 6-7 лет
«ТРИЗ – Умняшки»**

г. Белоярский
2020 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
3. Список литературы.....	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТРИЗ-УМНЯШКИ» социально-гуманитарной направленности разработана для предоставления дополнительных платных образовательных услуг воспитанникам 6-7 лет в МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский». Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

Программа направлена на успешную социализацию детей, обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, подготовку к обучению письму, всестороннее развитие личности ребенка.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук, подготовке руки к письму и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В. М. Лыков, Ю. Ф. Змановский, Н. Т. Терехова, А. В. Кенеман, М. Ю. Кистяковская, Т. И. Осокина, М. В. Антропова, М. М. Кольцова, С. О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухозрительно-моторных координаций.

Актуальность

В дошкольном учреждении в центре внимания личность ребенка: она находится на входе и выходе образовательного процесса. Результат деятельности дошкольного учреждения фиксируется в виде комплексного развития личности ребенка. Таким образом, главным результатом работы ДОУ является выпускник, обладающий таким уровнем интеллектуально-личностного развития, который позволит ему быть в школе успешным. Иначе говоря, результатом деятельности ДОУ становится готовность ребенка к обучению в школе, понимаемая как необходимый уровень развития.

Педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как подготовить его к школе?

Тема готовности ребенка к школе опирается на труды основоположников отечественной психологии Л. С. Выготского, Л. И. Божович, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина.

В современном понимании «готовность к школе» - это совокупность определенных свойств и способов поведения (компетентностей) ребенка, необходимых ему для восприятия, переработки и усвоения учебных стимулов в начале и при дальнейшем продолжении школьного обучения.

Как показывает практика, условия, в которые школа ставит ребенка – первоклассника требуют от него не только наличие желания идти в школу, определенного уровня развития мышления и речи, но и умения организовать свою активность, действовать в соответствии с указаниями взрослого, умения согласованно взаимодействовать, принимать общую цель деятельности, а так же, достаточного уровня развития тонкой моторики и координации системы «глаз-рука», необходимой для обучения письму.

Процесс обучения письму первоклассников зачастую сопровождается трудностями для еще не сформированной мышечной системы руки ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте следует обратить особое внимание на повышение уровня развития и координации мелких мышц кисти.

В последнее время отечественными и зарубежными педагогами отмечается трудности в обучении письму, встречаемыми сейчас гораздо чаще, чем 30 — 40 лет назад. Так, по данным М. М. Безруких, С. П. Ефимовой, число детей с трудностями обучения письму составляет 20 — 30 человек на сотню, и эти трудности не заканчиваются в начальной школе. Среди учащихся пятых классов таких детей 20 — 25 человек на каждых 100 учеников. Вместе с тем, необходимо отметить, что при развитии мелкой моторики кисти, подготовки к обучению письму происходит достаточно быстрое улучшение исследуемой функции.

В психическом развитии человека очень многое определяется тем, насколько он управляет своими руками, причём зависимость эта очень сложная. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Ежегодно в детском саду проводится психолого-педагогическая оценка готовности выпускников к началу школьного обучения. Получаемые диагностические данные говорили о том, что многие воспитанники испытывают затруднения при необходимости работать в режиме фронтальной инструкции, не могут удержать её, не обладают достаточным уровнем развития тонкой моторики и пространственных представлений. Этим проблемам уделялось недостаточное внимание. Возникла необходимость в создании определенной системы работы с детьми, позволяющей организовать осознанную деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

В настоящее время воспитательный и образовательный процессы невозможно представить без использования современных технологий, которые позволяют традиционный способ обучения перевести в активно - деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу, учитывают и используют закономерности развития, позволяют приспособливаться к уровню и особенностям индивидуума.

Огромными возможностями для развития предпосылок к учебной деятельности детей является ОТСМ-ТРИЗ технология, так как она позволяет развивать творческие, познавательные способности уже в период дошкольного детства. Главная особенность ТРИЗ – технологии заключается в том, что в ней практически отсутствуют интуитивные варианты поиска решения, а основной упор перенесен на осознанные операции мышления. Основу ТРИЗ – технологии составляют творческие задания. По мнению Филичевой И.В., творческим заданием является такая форма организации учебной

информации, где вместе с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание воспитанникам для самостоятельной творческой деятельности, которая направлена на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.

Для развития у дошкольников предпосылок к учебной деятельности, таких как, умение ребенка работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умение самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, умение анализировать предлагаемый образец и др. разработана дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности детей 6-7 лет по подготовке к обучению письму средствами ТРИЗ технологии «ТРИЗ-УМНЯШКИ».

В основе программы лежит работа по формированию предпосылок успешного овладения навыком письма.

Новизна программы «ТРИЗ-Умняшки» состоит в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку к обучению письму, *а не обучению ребенка письменности*. Это две совершенно разные задачи! При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6 - 7 лет

У детей 6 – 7 лет точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев и кисти рук можно судить, наблюдая за тем, как ребенок закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит уровень развития мелкой моторики недостаточный. Возраст 6 – 7 лет является сензитивным периодом для подготовки к обучению письму. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии мелкой моторики, подготовки руки к письму (координированности, точности, гибкости).

Цель программы: обеспечение качественной подготовки детей к школе через подготовку к обучению письму, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи:

- развитие зрительно-пространственного восприятия, мышления, памяти и речи;
- развитие мелкой моторики кисти рук;
- развитие изобразительно – графических способностей и зрительно-моторной координации;
- развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания;
- формирование способности к согласованному взаимодействию со сверстниками;
- воспитание аккуратности и усидчивость.

Принципы построения программы:

1. *Принцип психологической комфортности.* Создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.
2. *Принцип последовательности и систематичности.* Соблюдается последовательность в обучении, «движение» от простого к сложному, каждое занятие является фундаментом для овладения новыми знаниями на последующих занятиях. Занятия продолжаются в определённом режиме и ритме до достижения заданного результата.
3. *Принцип доступности.* Весь программный материал соответствует индивидуальным и возрастным особенностям воспитанников. Дидактический материал понятен, имеет занимательный характер, не содержит сложных и недоступных для понимания заданий.
4. *Принцип сознательности и активности.* Новое знание даётся не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми. Воспитанникам предоставляется возможность осуществлять собственный выбор в решении поставленных задач. На протяжении всего занятия ребёнок вовлечён в учебную деятельность.
5. *Принцип минимакса.* Обеспечивает возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребёнка своим темпом. Большую помощь здесь оказывает дифференцированный подход в обучении: различных по объёму заданий, заданий разной степени трудности, использование сигнальных карточек, опорных схем, карточек-подсказок.
6. *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе.* Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
7. *Принцип психологической комфортности.* Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности.

Концептуальные основы программы

Тема исследования подготовки к обучению письму у детей дошкольного возраста раскрывается в трудах основоположников отечественной психологии Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. Исследованиями связи развития руки и мозга занимались такие ученые, как: физиологи И.П. Павлов, В.М. Бехтерев, И.М. Сеченов; исследователь детской речи – М.М. Кольцова, педагоги – М. Монтессори, В.А. Сухомлинский и др.

Развитием мелкой моторики и подготовки руки к письму занимались Т.В. Фадеева, С.В. Черных, А.В. Мельникова, З.И. Богатеева и многие другие.

Моторика - совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Тонкая моторика – это высокое дифференцированное движение пальцев рук с определенной амплитудой и силой (А.С. Большаков, Л.В. Филиппова).

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

В.А. Сухомлинский справедливо утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности.

С.Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина отмечают, что развитием мелких мышц кистей рук у детей нужно начинать заниматься систематически с года до самой школы, и рекомендуют малышам упражнения, доступные их возрасту.

Много внимания авторы уделяют пальчиковой гимнастике, выполнение которой сопровождается стихотворной речью. Подобного рода упражнения на согласование стихотворной речи с движениями пальчиков рекомендует и В.В. Цвынтарный в пособии «Играем пальчиками и развиваем речь», указывая, что такие упражнения активизируют моторику рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, воспитывают координацию и развивают речь. Все эти авторы ссылаются на широко известные исследования профессора М.М. Кольцовой, которая путем экспериментов установила, что формирование речевых областей в коре головного мозга совершается под влиянием импульсов от движений рук. Следовательно, уровень речевого развития детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития «тонких» движений пальцев рук. А при поступлении ребенка в школу важно, чтобы он имел не только хорошо развитую речь, но и подготовленную руку, владел зрительно-моторной координацией.

При поступлении в школу у ребенка игровая деятельность сменяется новой - учебной деятельностью. Благополучность адаптации ребёнка к среде зависит от того, насколько подготовленный он придёт. Трудности усвоения тех или иных школьных предметов являются наиболее частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации, возникающих в связи с этим трудностей в поведении. В школе начинается активное использование не только устной речи, но и письменной. Поэтому педагоги и родители должны представлять себе, что такое процесс письма и какими навыками должен владеть ребенок, чтобы этот процесс проходил правильно.

Анализ проведенных исследований (Н.М. Красногорского, А.В. Запорожца, Е.В. Гурьянова, Д.Б. Эльконина и др.) показал, ребёнок старшего дошкольного возраста, как в физиологическом, так и в психическом отношении готов к восприятию новых видов ориентировочно-исследовательской деятельности и на её основе к усвоению более сложных двигательных навыков, к которым относится и навык письма.

Основные характеристики письма детей старшего дошкольного возраста: нестабильность, нервность, нечеткость штрихов, сильное мышечное напряжение, несовершенны механизмы регуляции позы, фактически каждое движение в серии выполняется отдельно, нет плавности и связности движений. Это тот этап, когда ребенок еще не может произвольно менять скорость письма, сохраняя качество (движения могут быть медленными и правильными или быстрыми, но неправильными). Все это свидетельствует о том, что моторная программа еще только формируется и необходима постоянная коррекция и оценка по ходу движения.

В 6-7 лет начинается собственно формирование навыка письма, а все графические движения и действия, которые ребенок освоил до этого возраста, служат базисом для их развития.

Письмо - это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как

навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Направленность программы «ТРИЗ-УМНЯШКИ»:

- по содержанию программа является социально-гуманитарной;
- по функциональному предназначению – учебно-познавательной;
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации – одногодичной.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности, освоить навыки чтения.

Отличительной особенностью программы является комплексное взаимодействие и присутствие единого игрового сюжета. В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции, анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение. Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников. В программе большое место занимают нетрадиционные приемы работы, ТРИЗ-технология: опорное моделирование, выявление ассоциаций и т.д.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «ТРИЗ-Умняшки» адресована детям дошкольного возраста 6-7 лет, без ограничений по группе здоровья.

Объем реализации программы. Объем программы составляет 64 занятия на 32 учебные недели.

Формы и методы обучения

✚ Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.

✚ Пальчиковые упражнения, тренировки, разминки готовят детскую руку к письму. Пальчиковые игры приносят детям много пользы и радости. Проводить такую работу следует по 2-5 минут ежедневно. У детей должно сложиться представление о расслаблении мышц, т. к. рукам нужен отдых. Упражнения можно выполнять за столом, инсценируя какие-либо истории, сказки, стихи при помощи пальцев. При помощи рук можно изобразить предметы и явления.

✚ Благоприятное воздействие на развитие руки оказывают: сортировка семян, выкладывание из них узоров, мозаичная аппликация из бумаги, игры с палочками, бусинами, шнуровка, работа с бумагой, пазлами, мозаикой и т. д.

✚ Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно.

✚ «Поставить руку», подготовить ее к письму, поможет работа в прописях (графические упражнения), штриховка. Правила штриховки нетрудно запомнить. Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Такие упражнения развивают точное и уверенное владение карандашом, ручкой. Учат проводить непрерывные прямые, округлые, плавные линии, зигзагом. Учат раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.

✚ Подвижные игры и физминутки способствуют совершенствованию двигательной сферы детей, формированию координации движений рук и ног, умению ориентироваться в пространстве, регулировать свой мышечный тонус, развивают глазомер. Двигательная функциональная система оказывает благотворное влияние на весь организм и, особенно, на деятельность мозга.

Методические приёмы обучения письму:

1. Практическое конструирование элементов букв с помощью элементов шаблонов.
2. Копирование или воспроизведение по вспомогательным (точечным) линиям элемента.
3. Тактирование –написание элемента буквы под определённый счёт.
4. Алгоритмизация процесса выполнения элементов букв и орнамента.
5. Использование творческих и конкурсных заданий.

Сроки реализации образовательной программы: реализация данной программы рассчитана на 1 учебный год (8 календарных месяцев).

Формы и режим занятий: Программа предполагает проведение двух занятий в неделю продолжительностью 30 минут. Образовательная деятельность организована в форме игровых занятий. Занятия дополняют содержание Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский».

Содержание программы по подготовке к обучению письму средствами ТРИЗ технологии отражается в календарно-тематическом планировании (*приложение 1*), которое согласуется с задачами всестороннего развития воспитанников.

Содержание программы

Наблюдения показывают, что уже ставшее традиционным обучение дошкольников подготовки руки к письму, строится на подражательной основе, преобладают директивные формы общения и репродуктивные приемы руководства. Это препятствует развитию таких личностных качеств ребенка, как активность, самостоятельность, творчество. Психологами доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу важно побуждать детей к творческой, самостоятельной деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе свободного общения, но, прежде всего, в процессе совместной, организованной деятельности.

Именно поэтому возникла необходимость вести, целенаправленную, систематическую работу по подготовке к обучению письму, используя на занятиях более эффективные и целесообразные и интересные для детей методы и приемы, которые способствуют появлению интереса у воспитанников к данному виду деятельности.

Для овладения первоначальными навыками письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по подготовке к обучению письму является сформированность аналитического и синтетического процесса мышления, который заключается в выявлении субъектом свойств познаваемого объекта (анализ) посредством

включения объекта в систему связей с другими объектами (синтез). В основе обучения письму лежит опора на развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки, а затем графического анализа. То есть, при обучении письму необходимо наличие элементарных графических умений периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения координировать движения пальцев рук до графического анализа и синтеза. Это значит что, прежде чем начать писать графические элементы, ребенок должен научиться держать карандаш, координировать движения кисти и пальцев рук, проводить элементарный графический анализ. Таким образом, работа по подготовке детей 6-7 лет к обучению письму с развития у них мелкой моторики рук и заканчиваться формированием первоначальных навыков графического анализа, то есть начальному обучению письму печатными буквами.

Письмо - это новые ассоциации, которые базируются на уже сложившейся у ребенка второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает ее. Основой для них служит устная речь, а для обучения письму важен весь процесс речевого, интеллектуального и моторного развития детей. **Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ**, полностью отвечает данному запросу. С помощью ТРИЗ-технологии у воспитанников можно развивать речь, системное мышление и творческое воображение, обеспечивать умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты (т.е. проводить анализ и синтез) и явления окружающей действительности, решать проблемы.

В результате обучения с помощью педагогической ТРИЗ технологии у детей возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастает познавательная активность и интерес, детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными, у воспитанников расширяется кругозор, появляется стремление к новизне и фантазированию, речь становится образной и логичной.

Процесс формирования навыка письма можно разделить на четыре стадии. Дошкольный возраст считается "специфической" ориентировочной стадией, в процессе которой ребенок знакомится с графическими движениями и формами, приобретает графический опыт. От правильной организации этого опыта зависит успех первых письменных упражнений в школе. Графические навыки, необходимые для рисования, и навыки письма - не одно и то же. Графические приемы письма прямо противоположны приемам рисования.

Можно выделить три группы навыков письма:

технические - умение правильно использовать письменные принадлежности, координировать движения руки, придерживаться гигиенических правил и т.д.;

графические - умение правильно изображать отдельные элементы букв (правильный наклон, размер);

орфографические - умение правильно определять звуковой и буквенный состав слов. То есть, ребенок правильно располагает лист (под наклоном), наклоняется над тетрадь, во время письма предплечья обеих рук лежат на столе, ребенок опирается на локоть ведущей руки, работают только пальцы, мелкие мышцы запястья, ведущая рука закрывает нижнюю часть тетради.

Учебно – тематический план

№ занятия	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1 - 2	«Мир животных» (домашние)	0,3	0,7	1
3 – 4	«Мир животных» (дикие, животные жарких стран)	0,3	0,7	1
5 – 6	«Транспорт»	0,3	0,7	1
7 – 8	«Все мы разные»	0,3	0,7	1
9 - 10	«Поздняя осень»	0,3	0,7	1

11 - 12	«Я и мой дом»	-	1	1
13 - 14	«Мебель»	-	1	1
15 - 16	«Азбука юного гражданина»	-	1	1
17 - 18	«Зима пришла»	0,3	0,7	1
19 - 20	«Мой город, мой округ, мой край»	0,3	0,7	1
21 - 22	«Мои игрушки»	-	1	1
23 – 24	«Новый год»	-	1	1
25 – 26	«Домашние птицы»	0,3	0,7	1
27 – 28	«Дикие птицы»	-	1	1
29 – 30	«Животные нашего края»	-	1	1
31 – 32	«Россия»	0,3	0,7	1
33 – 34	«Конец зимы»	-	1	1
35 – 36	«Правила дорожного движения»	-	1	1
37 – 38	«День защитника Отечества»	-	1	1
39 – 40	«Мамин день»	0,3	0,7	1
41 – 42	«Профессии»	-	1	1
43 – 44	«Женские профессии»	-	1	1
45 – 46	«Весна стучится к нам в окно»	-	1	1
47 – 48	«Библиотека. Книги»	-	1	1
49 – 50	«Космос»	-	1	1
51 – 52	«Природа нашей страны»	-	1	1
53 – 54	«Природа нашей страны»	-	1	1
55 – 56	«Насекомые»	-	1	1
57 – 58	«День Победы!»	-	1	1
59 – 60	«Школа. Школьные принадлежности»	-	1	1
61 – 62	«Здравствуй, лето!»	-	1	1
63 – 64	«Летние деньки»	-	1	1
	Итого	3	61	64

Содержание учебно-тематического плана представлено в приложении 1.

Особенности системы подготовки к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием:

✚ Развивать руку

- *Сформировать правильный захват орудия письма.* Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

- *Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.* Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия

письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

- *Развивать мелкую моторику рук.* Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжатии кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.


Начать подготовку к технике письма

- *Развивать пространственную ориентировку.* В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив. Полученные знания по ориентировке в пространстве дети должны "перенести" на лист бумаги (половина формата А4). Насколько правильно ориентируется ребенок на листе, можно определить с помощью графического диктанта.

- *Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.* Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

Упражнять в аналитико-синтетической деятельности

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов элементов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

 **Формировать элементарные графические умения.** Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т. д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

Образовательная деятельность

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: массаж, с использованием различных предметов; пальчиковая гимнастика.

2 часть - Теоретическая: ознакомление детей с новыми понятиями, закрепление материала. Между 2 и 3 частями занятия **физминутка**: упражнение на координацию речи с движением.






3 часть занятия начинается с игр и упражнений на развитие координации пальцев рук с использованием нетрадиционных материалов, нетрадиционной техникой рисования.

3 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительно - моторной координации и ориентировку на листе бумаги: зрительного восприятия: штриховка, дорисовка, графические диктанты. Последнее задание практической части направлено на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное мышление ребенка.

В завершении занятия педагог акцентирует внимание детей на то, чему они сегодня научились. Узнает, какие упражнения понравились, что вызвало затруднения. Поощряет детей за работу.

Предусмотрена последующая работа: педагог, после проверки выполнения заданий практической части, с детьми, испытывающими затруднения, отрабатывает индивидуально. Детям предлагаются игры и упражнения с использованием нетрадиционных материалов для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму.

В программу включены упражнения, направленные на:

-  повышение уровня активации больших полушарий мозга;
-  развитие мелкой моторики и тактильной (кожной) чувствительности рук;
-  развитие пространственных представлений;
-  расслабление, нормализацию мышечного тонуса;
-  массаж рук с различными предметами и обучение детей самомассажу рук;

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально – волевой сферы и подготовки руки к письму. Учеными доказано, что развитие руки (мелкой моторики и координации движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности.

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста используется простой карандаш. Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, ручку, так как они не требуют от ребенка мышечных усилий для проведения линии.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы.

На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш; как правильно располагает альбомный

лист с заданием. Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга.

Необходимо, чтобы дети получали положительные эмоции, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Условия реализации программы:

- ✚ Систематическое проведение занятий.
- ✚ Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- ✚ Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- ✚ Сотрудничество педагога с семьей (консультации для родителей, показ и «обсуждение» практических заданий; открытые занятия для родителей).

Планируемые результаты освоения программы

- Сформированность пространственных представлений, пространственной ориентировки у детей.
- Развитая, подготовленная к обучению письму рука дошкольника.
- Владение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении;
- Способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Умение ребенка воспринимать, удерживать фронтальную инструкцию и действовать в соответствии с ней.
- Умение ребенка самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль.
- Обогащение запаса общих знаний и представлений у детей.
- Снижение числа детей группы «педагогического риска».

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график
(платные образовательные услуги)
МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»
на 2020-2021 учебный год

Период	Сроки
1 учебный период:	05.10.20 - 25.12.20
<i>диагностический период</i>	05.10.20 – 09.10.20
Каникулы	28.12.20 - 08.01.20
2 учебный период:	11.01.21- 28.05.21
<i>диагностический период</i>	24.05.21 – 28.05.21

Психолого - педагогические условия реализации программы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - ✚ непосредственное общение с каждым ребенком;
 - ✚ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - ✚ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - ✚ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- ✚ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

Требования к минимальному материально - техническому обеспечению: доска, мебель, соответствующие росту детей, простые (цветные) карандаши, ручка, ножницы, цветная бумага, природный, бросовый материал, счетные палочки, резиновые мечи, мягкие мячи, «Су – Джок», клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки и др.), раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку, компьютер, мультимедийная система.

В результате реализации программы предполагается:

Применение разнообразных комплексов заданий, игр, упражнений будет способствовать тому, что кисти рук дошкольников приобретут хорошую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений, появится четкая зрительно-моторная координация, мышление, память, речь, чувство пространства, повысится работоспособность. Воспитанники научатся слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу. Все это в дальнейшем поможет детям легко овладеть навыком письма и успешно учиться в школе.

Мониторинг

Итоговая диагностика сформированности школьно-значимых функций осуществляется при помощи методики, разработанной Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения». Методика включает пять субтестов, каждый из которых направлен на выявление уровня сформированности той или иной школьно-значимой функции и имеет конкретные цели исследования.

Методика позволяет оценить особенности тонкой моторики и произвольного внимания, умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции, а также, сформированность графической деятельности, пространственных представлений возможности распределения и переключения внимания и др.

Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусен (оценивается быстрота, создание рисунка);
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам
- Д/И «Что где расположено?»

Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм (оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения).

Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции

Упражнения на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное мышление

- «Кляксография» - придумать свой объект,
- видоизмени или улучшить реальный объект;

				Развитие графических навыков			
Ф. И. ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Соблюдение правил гигиенических требований для письма	Умение ориентироваться в пространстве и на листе	Штриховка	Копирование образца	Графический диктант	Упражнения на развитие детской фантазии, творчества

Критерии оценки деятельности ребенка:

- 3 балла – полностью соответствует критерию
- 2 балла – частично соответствует критерию
- 1 балл – не соответствует критерию

Уровни освоения программы

Высокий – ребенок самостоятельно справляется с заданием, линии четкие, ровные.

Выше среднего – ребенок справляется с заданием, но линии местами неровные.

Средний – ребенок справляется с заданием; линии нечеткие, неровные, дрожащие.

Ниже среднего – неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение линии по одному и тому же месту.

Низкий – ребенок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам)

Методическое обеспечение программы:

1. Тамберг Ю.Г. «Как научить ребенка думать» - Ростов н/Д: Феникс, 2007 – 445 с.
2. Т.А. Воробьева, Т.В. Гузко «50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет»
3. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников / Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Н.Н. Хоменко - учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей.

Заключение. Подготовка руки к письму в подготовительной группе - это сложный этап обучения. Именно подготовительный этап влияет на конечный результат. Правильно проведенная подготовка ребенка - залог его хорошего почерка. Не стоит учить ребенка писать буквы. В ином случае в школе ему будет неинтересно. Необходимо подготовить руку к письму. Это станет основой для получения навыков в общеобразовательном учреждении.

Список литературы

1. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2004 – 224с
2. Бачина О.В., Н. Ф Коробова Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей – 2-й издание и дополнение: М. «АРКТИ», 2007г.
3. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М., 2016
4. Голубина Т.С. “Чему научит клеточка” Москва, Мозаика - Синтез, 2005
5. Любина Г. Рука развивает мозг. //Ребенок в детском саду. 2004. № 1
6. Хвостовцев А. «Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную речь» Сибирское университетское издательство, 2010 г.
7. Чудакова А. О подготовке руки к письму.//Дошкольное воспитание. 2005. № 9 С.29
8. Безруких М.М., Филипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. –М.: Дрофа, 2000.
9. Александрова Э.И. Развивающие прописи. –Харьков –Москва: “Инфолайн”, 2004.
10. Безруких М.М. Тренируем пальчики. –М.: ООО “Дрофа”, 2010.
11. Белая А.Е. Пальчиковые игры. -М.: “Астрель”, 2012.
12. Гаврина С.Е. Развиваем руки –чтоб -учиться и писать, и красиво рисовать. –Ярославль: “Академия Холдинг”, 2012. 200с.
13. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. –М.: “Сфера”, 2009. 107 с.
14. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. –Тула: “Родничок”, 2011.
15. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН -ПРЕСС”, 2014.
16. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. -М.: “Карапуз”, 2009.
17. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. –М.: “Астрель”, 2006.

Содержание учебно-тематического плана

месяц	октябрь				
задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять массаж, добиваясь правильного выполнения упражнений. - Учить детей ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. - Познакомить с правилами работы во время письма: правильная расстановка стула, постановка руки, пальцев и корпуса, как должен лежать лист для работы. - Познакомить детей с различными видами линий (прямая, кривая, ломанная, вертикальная, горизонтальная) обогащать запас общих знаний и представлений. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать пальцевую моторику, зрительное восприятие, память, выразительность речи. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение слушать, слышать, удерживать инструкцию взрослого. - Воспитывать положительное отношение к познавательной деятельности, желание ориентироваться на заданную систему требований, согласованно взаимодействовать. 				
виды деятельности		недели			
		I	II	III	IV
	Тема недели	«Мир животных» (домашние)	«Мир животных» (дикие, животные жарких стран)	«Транспорт»	«Все мы разные»
массаж		комплекс самомассажа		самомассаж ладоней и пальчиков при помощи массажных мячиков	
пальчиковые игры	1занятие	<p><i>Разучивание</i></p> <p>«Домашние животные» «Поросята» <i>игра</i> «Чудесный мешочек» (выбрать только овощи)</p>	<p><i>Разучивание</i></p> <p>«Есть у каждого свой дом» «Обезьяны» <i>игра</i> «Чудесный мешочек» (выбрать только фрукт)</p>	<p><i>Разучивание</i></p> <p>«Транспорт» «Машина» <i>Игра с палочками</i> (выложить транспорт)</p>	<p><i>Разучивание</i></p> <p>«Человечек» Из сосновых шишек выложить веселого человечка и прочитать ему свое любимое стихотворение.</p>

	2занятие	<i>Разучивание</i> «Рыжая корова» <i>Повторение</i> «Домашние животные» «Поросята».	<i>Разучивание</i> «Дикобраз» <i>Повторение</i> «Есть у каждого свой дом» «Обезьяны»	<i>Разучивание</i> «Нужные машины» <i>Повторение</i> «Транспорт» «Машина»	<i>Работа с манкой</i> (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека).
теоретическая часть	1занятие	Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей. Проверить умение ориентироваться на листе в клетку, в линию.	Объяснение значения выражений: в центре, сбоку, справа, слева, верхний левый (правый) угол, нижний левый (правый) угол (работа с чистым альбомным листом)	Познакомить детей с понятием «Линия», видами линий – прямая, кривая, ломаная	Познакомить детей с понятием «Вертикальная, горизонтальная линии»
	2занятие		Работа с картиной по вербальной инструкции педагога	Закрепление пройденной темы (понятий прямая, кривая, ломаная линии)	Закрепление пройденной темы (понятия детьми вертикальная, горизонтальная линии)
развитие общих речевых навыков, координация речи и движения	1занятие	«Козочка»	Отработка дифференциации правых и левых частей тела через игру «Сделай так...».	«Самолёт»	«Если нравится тебе...»
	2занятие				
практическая часть	1занятие	«Продолжи узор» (лист в клетку)	Ориентировка на листе бумаги «В магазине игрушек».	Ниткопись (дорожки). Пропись «Дорожки»	<i>Игра</i> «Сортировка» предложить детям с закрытыми глазами рассортировать бобы и горох. Упражнение «Рисуем вертикальные и горизонтальные линии»
	2занятие	«Продолжи узор» (лист в линейку)	Ориентировка на листе бумаги «Определи, что (кто) где находится?»	«Проведи линию по дорожке». Правило – вести линию по центру, не выходя за края (сначала	Отработка рисования вертикальной и горизонтальной линий одновременно правой и

				правой, затем левой рукой)....	левой рукой
ТРИЗ игра	«Аналогия»	«Вопрошайка»	«Цвет, вес, размер».	«Игра-театрализация»	
завершение занятия	Педагог акцентирует внимание детей на то, чему они сегодня научились. Узнает, какие упражнения понравились, что вызвало затруднения. Поощряет детей за работу.	Педагог проводит беседу с детьми о том, что нового сегодня они узнали, чему научились, что понравилось, а что вызвало затруднения			
последующая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Катание маленького шарика двумя пальцами вокруг чего-либо (стопы, предмета, по телу и т.д.) - Подбрасывание и ловля крышек, пробок от пластмассовых бутылок и других мелких предметов. - Пощёлкивание кнопочками на полиэтиленовых упаковках. 				

месяц	ноябрь				
задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять массаж, добиваясь правильного выполнения упражнений. - Учить самоконтролю и самооценке. - Познакомить детей с понятием «контурная линия», учить обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, обогащать запас общих знаний и представлений. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать пальцевую моторику, зрительное восприятие, память, выразительность речи. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение слушать, слышать, удерживать инструкцию взрослого. - Воспитывать положительное отношение к познавательной деятельности, к совместной деятельности с педагогом и сверстниками 				
виды деятельности		недели			
		I	II	III	IV
	Тема недели	«Поздняя осень»	«Я и мой дом»	«Мебель»	«Азбука юного гражданина»

<i>массаж</i>	Самомассаж гранеными карандашами.			самомассаж ладоней и пальчиков при помощи массажных мячиков Су - джок	
<i>пальчиковые игры</i>	1занятие	<i>Разучивание</i> «Засолка капусты» <i>Упражнение</i> «Ладонь, ребро, кулак».	<i>Разучивание</i> «Замок» «Строим дом»	<i>Разучивание</i> «В доме жалуется пол...»	<i>Повторение</i> «Транспорт» «Машина» «Умные машины»
	2занятие	<i>Разучивание</i> «Сидит белка на тележке» <i>Повторение</i> «Засолка капусты»	<i>Разучивание</i> «Новый дом» <i>Повторение</i> «Замок» «Строим дом»	<i>Разучивание</i> «Много мебели в квартире» <i>Повторение</i> «В доме жалуется пол...»	
<i>теоретическая часть</i>	1занятие	Познакомить детей с понятием «Контурная линия».	Закрепление тем (понятия детьми контурная линия, вертикальная, горизонтальная); правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий		
	2занятие	Закрепление пройденной темы (понятия детьми контурная линия)			
<i>развитие общих речевых навыков, координация речи и движения</i>	1занятие	«Осенние листочки»	«Строим дом»	« Раз подняться потянуться...»	«Азбука юного гражданина»
	2занятие				
<i>практическая часть</i>	1занятие	<i>Игра</i> «Выложи перловкой контур любимого овоща». <i>Упражнение</i> «Рисуем по точкам»	<i>Игры с крупой</i> «Выложи несуществующий объект крупой, с помощью контурной линии» (по теме недели) «Рисуем с помощью контурных линий», соблюдая правила рисования горизонтальных и вертикальных линий.		
	2занятие	«Рисуем объект по точкам». Правило – вести линию, не отрывая карандаша от листа одновременно правой и левой рукой)			
	Упражнения на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное мышление!				

ТРИЗ игра	...	«Да-нет»	«Да-нет»	«Другая точка зрения»
завершение занятия	Педагог проводит беседу с детьми о том, что нового сегодня они узнали, чему научились, что понравилось, а что вызвало затруднения	Педагог акцентирует внимание детей на том, что они делали на занятии, узнаёт о том, что детям понравилось, а что вызвало затруднения.		
последующая работа	- Раскрашивание картинок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. - Катание орехов или каштанов в ладонях.			

месяц	декабрь				
задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. - Познакомить детей с понятием «Силуэт», с помощью теневого театра, силуэтных изображений объекта; «Контур», с помощью контурных изображений объекта. - Дать понятие «Штриховка», правилами штрихования. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение и активизация словарного запаса, развитие зрительного восприятия, мышления, свойств внимания, воображения <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение слушать, слышать, удерживать инструкцию взрослого. - Воспитывать положительное отношение к познавательной деятельности, к совместной деятельности с педагогом и сверстниками - Воспитывать старание, усидчивость. 				
виды деятельности		недели			
		I	II	III	IV
	Тема недели	«Зима пришла»	«Мой город, мой округ, мой край»	«Мои игрушки»	«Новый год»
массаж	комплекс самомассажа ладоней и пальчиков при помощи грецкого ореха	самомассаж ладоней и пальчиков			
пальчиковые игры	1 занятие	<i>Разучивание</i> «Во дворе», «Снежок».	<i>Разучивание</i> «Мой город»	<i>Разучивание</i> «Игрушки»	<i>Разучивание</i> «Праздник»

	2занятие	<i>Разучивание</i> «Лыжи» <i>Повторение</i> «Во дворе », «Снежок».	<i>Разучивание</i> «Обогрей» <i>Повторение</i> «Здравствуй»	<i>Разучивание</i> «Заводим игрушку» <i>Повторение</i> «Игрушки»	<i>Разучивание</i> «Подарки» <i>Повторение</i> «Праздник»
теоретическая часть	1занятие	Познакомить детей с понятием «Силуэт, контур», показ сказки «Колобок» с помощью теневого театра	Дать понятие «Штриховка», правилами штрихования.	Закрепление пройденной темы	
	2занятие	Закрепление пройденной темы через игру «Предметы и контуры»	Знакомство с различными видами штриховки		
развитие общих речевых навыков, координация речи и движения	1занятие	«Снежная баба»	«Мой город»	«Мячик мой»	«С Новым годом»
	2занятие				
практическая часть	1занятие	<i>Игра</i> «Выложи горохом контур снеговика» Упр. «Превращения» <i>Игра</i> «Чей силуэт?»	Работа с мелкими геометрическими фигурами: выложи высотный дом (игра «Танграм»). Упр. «Рисуем по точкам»	<i>Игра</i> «Отгадай на ощупь» с закрытыми глазами среди нескольких игрушек найти две одинаковые Упр. «Штриховки – дорисовки»; «Штрихуй по образцу»	<i>Игра</i> «Чей волчок дольше крутится» Упр. «Рисуем по точкам» «Штрихуй по образцу»
	2занятие	<i>Игра</i> «Разорви бумагу на мелкие кусочки, и выложи из них сугроб» Упр.«Рисуем по точкам» Упр. «Граница»	Рассортировать в две тарелки рисовую крупу и горох. Упр. «Рисуем контур объекта» Упр. «Штриховки – дорисовки»	удерживать теннисные мячи между пальцами, катать их между ладонями, выполнять круговые движения по столу, придерживая их ладонью; Упр. «Штриховки – дорисовки»	<i>Игра</i> «Ловкие пальчики» с закрытыми глазами сортировать горох и фасоль. Упр. «Штриховки – дорисовки»; «Штрихуй по образцу»
Упражнения на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное					

	мышление!			
ТРИЗ игра	«Времена года»	«Чем похожи, чем отличаемся»	«Проверка памяти»	Противоречия в событии «праздник»
завершение занятия	Педагог проводит беседу с детьми о том, что нового сегодня они узнали, чему научились, что понравилось, а что вызвало затруднения	Педагог акцентирует внимание детей на том, что они делали на занятии, узнаёт о том, что детям понравилось, а что вызвало затруднения.		
последующая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Скомкивание листа бумаги, его разглаживание, проведение пальцем по линиям комкания. - Отщипывание небольших кусочков ваты, их комкание, катание. - Дети украшают открытки с нарисованными контурами новогодней игрушки разноцветным конфетти и дарят детям младшей группы. - Проверить выполнение заданий практической части. С детьми, испытывающими затруднения, отработать индивидуально. 			

месяц	январь			
задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать пространственные представления у детей. - Упражнять в выполнении разнонаправленных движений рук. - Обогащать запас общих знаний и представлений. - Дать понятие «Клетка», «Лист в клетку», «Графический диктант» учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение и активизация словарного запаса, развитие зрительного восприятия, мышления, свойств внимания, воображения - Развивать точность, умение плавно переходить от одной работы к другой <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение слушать, слышать, удерживать инструкцию взрослого. - Воспитывать положительное отношение к познавательной деятельности, к совместной деятельности с педагогом и сверстниками - Воспитывать чувство ответственности за сделанную работу. 			
виды деятельности		недели		
		II	III	IV

	Тема недели	«Домашние птицы»	«Дикие птицы»	«Животные нашего края»
<i>массаж</i>	комплекс самомассажа ладоней и пальчиков с помощью многогранного карандаша			массаж ладоней и пальчиков с помощью массажной щетки (для волос)
<i>пальчиковые игры</i>	1занятие	<i>Разучивание</i> «Утята»	<i>Разучивание</i> «Кормушка»	<i>Разучивание</i> «Мальчик с пальчик»
	2занятие	<i>Разучивание</i> «Гусь» «Петушок» «Курочка» <i>Повторение</i> «Утята»	<i>Разучивание</i> «Где обедал воробей?» <i>Повторение</i> «Кормушка»	<i>Разучивание</i> «Зайчик», «Скачет белка» <i>Повторение</i> «Мальчик с пальчик»
<i>теоретическая часть</i>	1занятие	Дать понятие «Клетка», познакомить с клетчатой разметкой на листе бумаги	Закрепление пройденной темы. Знакомство с графическим диктантом.	
	2занятие	Закрепление пройденной темы (клеточка - квадрат, закрепление знаний детей о сторонах и углах клетки)		
<i>развитие общих речевых навыков, координация речи и движения</i>	1занятие	«Домашние птицы»	«Птички»	«Белка»
	2занятие			
<i>практическая часть</i>	1занятие	Выкладываем фасолью контур птенца дом. птицы. Упр. «Заштрихуй по образцу», «Рисуем по клеточкам»	<i>Игра</i> «Что лишнее?» (кукушка, кукушонок, кукушкин, <u>кумушка</u> , куковать) Упр. «Внимательные глазки». «Нарисуем кружок в клетке»	Выполнение графического диктанта (с усложнением)
	2занятие	«Покорми птиц» Отщипывание небольших кусочков салфетки желтого цвета, комкание, катание. Упр. «Рисуем наклонные линии разного размера в клеточке»	Упр. «Раскрась наоборот» - дифференцирование усилий кисти рук. «Рисуем разные виды линий по клетке»	

	Упражнения на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное мышление!		
ТРИЗ игра		игра на переключение внимания	«Вопросы»
завершение занятия	Педагог проводит беседу с детьми о том, что нового сегодня они узнали, чему научились, что понравилось, а что вызвало затруднения	Педагог акцентирует внимание детей на том, что они делали на занятии, узнаёт о том, что детям понравилось, а что вызвало затруднения. Краткое резюме педагога.	
последующая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Завязывание (развязывание) узелков на шнурке, тесьме (2 – 3).. - Наматывание проволоки на карандаш. - Проверить выполнение заданий «Заштрихуй по образцу», «Рисуем по клеточкам», «Внимательные глазки», «Графический диктант» 		

месяц	февраль			
задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать ориентировку детей в пространстве и на листе бумаги. - Продолжить работу по формированию навыка физиологического захвата карандаша, правильной посадки при работе за столом - Обогащать запас общих знаний и представлений. - Дать понятие «Рабочая строка», «лист в линию» учить рисовать на рабочей строке <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать пальцевую моторику, изобразительно – графические способности, графо – моторные навыки, зрительное восприятие, свойства внимания, память, речь. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение слушать, слышать, удерживать инструкцию взрослого. - Воспитывать положительное отношение к познавательной деятельности, к совместной деятельности с педагогом и сверстниками - Воспитывать чувство ответственности за сделанную работу. 			
виды деятельности		недели		
		I	II	III
	Тема недели	«Россия»	«Конец зимы»	«Правила дорожного движения»
				IV
				«День защитника Отечества»

<i>массаж</i>	самомассаж ладоней и пальчиков при помощи массажных мячиков Су - джок			самомассаж	
<i>пальчиковые игры</i>	1занятие	<i>Разучивание</i> «Здравствуй»	<i>Разучивание</i> «Пальчики – друзья»	<i>Повторение</i> «Нужные машины» «Транспорт» «Машина»	<i>Разучивание</i> «Защитники Отечества»
	2занятие	<i>Разучивание</i> «Обогрей» «Москва» <i>Повторение</i> «Здравствуй»	<i>Разучивание</i> «В гости к пальчику...» <i>Повторение</i> «Пальчики – друзья»		<i>Разучивание</i> «Стану воином отважным» «Сегодня праздник всех отцов» <i>Повторение</i> «Защитники Отечества»
<i>теоретическая часть</i>	1занятие	«Знакомство с линиями тетради по письму». Дать понятие – «рабочая строка»	«Разметка на листе. Строка» закрепление ранее пройденного материала.		
	2занятие	Закрепление материала по теме, уточнение знаний детей о строке.			
<i>развитие общих речевых навыков, координация речи и движения</i>	1занятие	«Солнышко»	«Зима прошла»	«Я – шофер»	«Лётчик»
	2занятие				
<i>практическая часть</i>	1занятие	Выложить голубя по образцу из мелких геометрических фигур. Упр. «Рисуем палочки, волны в строке»;	При помощи палочки (с закрытыми глазами) определить предмет, стоящий на столе, назвать его.	Цветные палочки выложить горкой, брать палочки двумя пальчиками – указательным и большим – только по одной, складывать одну к другой в ряд (меняя руки)	Выложи из палочек звезду, флаг;
			Упражнения на отработку навыка рисования в строках и межстрочном пространстве с усложнением, используя разный узор; Упр. «Выполни штриховку по образцу»		

	Занятие	Из пшена выложить по контуру рисунок «Березовая роща». Зерна должны лежать плотно, чтобы получилась сплошная линия. Упр. «Рисуем забор в строке», соблюдая наклон линий;	Кто больше узелков завяжет на веревке и сделает это быстрее?	«Палочка регулировщика» из листа бумаги скатать рулончик, делая его при помощи ладоней все тоньше и тоньше;	Выложи из палочек танк
	Упражнения на отработку навыка рисования в строках и межстрочном пространстве с усложнением, используя разный узор; Упр. «Раскрась картинку в соответствии с образцом»				
Упражнения на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное мышление!					
ТРИЗ игра	«Из чего это состоит?»	«Рассели жильцов»	«Паровозик»	«Раньше – позже»	
завершение занятия	Педагог проводит беседу с детьми о том, что нового сегодня они узнали, чему научились, что понравилось, а что вызвало затруднения	Педагог акцентирует внимание детей на том, что они делали на занятии, узнаёт о том, что детям понравилось, а что вызвало затруднения.			
последующая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Застегивание и расстегивание пуговиц разной величины, крюпочки, молнии, замочки; - Выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики - Конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих закручивания гаек, шурупов - Проверить выполнение заданий практической части. С детьми, испытывающими затруднения, отработать индивидуально. 				

месяц	март
задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление ранее пройденного материала. Отработка навыка рисования в строках и межстрочном пространстве, упражнять в ориентировке на листе в клетку. - Совершенствовать ориентировку детей в пространстве и на листе бумаги. - Продолжить работу по формированию навыка физиологического захвата карандаша, правильной посадки при работе за столом - Обогащать запас общих знаний и представлений. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать пальцевую моторику, изобразительно – графические способности, графо – моторные навыки, зрительное восприятие, свойства внимания, память, речь.

	<i>Воспитывающие:</i> - Воспитывать умение слушать, слышать, удерживать инструкцию взрослого. - Воспитывать положительное отношение к совместной деятельности с педагогом и сверстниками - Воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.				
виды деятельности		недели			
		I	II	III	IV
	Тема недели	«Мамин день»	«Профессии»	«Женские профессии»	«Весна стучится к нам в окно»
<i>массаж</i>		массаж пальцев эластичным кольцом		самомассаж ладоней и пальчиков	
<i>пальчиковые игры</i>	1занятие	<i>Разучивание</i> «Мамин день»	<i>Разучивание</i> «Такие разные дела»	<i>Разучивание</i> «Швея»	<i>Разучивание</i> «Весёлые льдинки»
	2занятие	<i>Разучивание</i> «Луч» «Мамочка» <i>Повторение</i> «Мамин день»	<i>Разучивание</i> «Повар» <i>Повторение</i> «Такие разные дела»	<i>Разучивание</i> «Наперсток» <i>Повторение</i> «Швея»	<i>Разучивание</i> «Весна» «Сосулька» <i>Повторение</i> «Весёлые льдинки»
<i>теоретическая часть</i>	1занятие	Закрепление ранее пройденного материала, уточнение знаний детей			
	2занятие				
<i>развитие общих речевых навыков, координация речи и движения</i>	1занятие	«На лужайке»	«Маляры»	«Клен»	«Весна, весна красная»
	2занятие				
<i>практическая часть</i>	1занятие	«Цветок для мамы – тюльпан» из палочек	как можно быстрее смотать клубок шерстяных ниток;	Предложить детям поиграть на «пианино», поочередно поднимая каждый палец от стола.	Удерживать грецкие орехи между пальцами, катать их между ладонями, выполнять круговые движения по столу, придерживая их ладонью.
			Упражнения на отработку навыка рисования в строках и межстрочном пространстве с усложнением, используя разный узор; Упр.		

	Занятие	Предложить детям завязать бант из капроновой ленты на коробке с подарком для любимой мамы	С закрытыми глазами (на ощупь) рассортировать в глубокой тарелке горох и рис.	собрать бусы, соблюдая определенную последовательность в составлении узора;	С закрытыми глазами найти среди нескольких предметов пару одинаковых игрушек или плоскостных изображений.
			Упражнения на отработку навыка рисования в строках и межстрочном пространстве с усложнением, используя разный узор; Упр.		
Упражнения на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное мышление!					
ТРИЗ игры	«Подарок маме»		«Откуда возникло название»	«Фантазеры»	«Раз, два, три, ко мне беги»
завершение занятия	Педагог акцентирует внимание детей на том, что они делали на занятии, узнаёт о том, что детям понравилось, а что вызвало затруднения.				
последующая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить выполнение заданий практической части. С детьми, испытывающими затруднения, отработать индивидуально - Упражнение с пипеткой (набирать воду, нажать двумя пальцами на пипетку – вылить воду). - Кукольная одежда на прищепках («постирать и отжать» кукольную одежду и при помощи прищепок повесить на веревку сушиться) - Коробочка с прищепками (по краю коробки закрепить прищепки). 				

месяц	апрель
задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; - Повторять пройденный материал - Обогащать запас общих знаний и представлений. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать зрительно-пространственное восприятие, упражнять в ориентировке на листе в строку и клетку, в лабиринтах. - Развивать точность, умение плавно переходить от одной работы к другой; <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение слушать, слышать, удерживать инструкцию взрослого.

	- Воспитывать положительное отношение к совместной деятельности с педагогом и сверстниками - Воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.				
виды деятельности		недели			
		I	II	III	IV
	Тема недели	«Библиотека. Книги»	«Космос»	«Природа нашей страны»	«Насекомые»
<i>массаж</i>	Массаж ладоней и пальцев рук колючим массажным мячиком			самомассаж ладоней и пальчиков	
<i>пальчиковые игры</i>	1занятие	<i>Разучивание</i> «Книги»	<i>Разучивание</i> «Начинаем мы взлетать»	<i>Разучивание</i> «Весёлый дождик»	<i>Разучивание</i> «Бабочка» «Жук» «Осы»
	2занятие	<i>Разучивание</i> <i>Повторение</i> «Книги»	<i>Разучивание</i> «Комета» «Космонавт» <i>Повторение</i> «Начинаем мы взлетать»	<i>Разучивание</i> «Апрель», «Цветы» <i>Повторение</i> «Весёлый дождик»	<i>Разучивание</i> <i>Повторение</i> «Бабочка» «Жук» «Осы»
<i>теоретическая часть</i>	1занятие	Закрепление ранее пройденного материала, уточнение знаний детей			
	2занятие				
<i>развитие общих речевых навыков, координация речи и движения</i>	1занятие	«Разминка»	«Ракета»	«Цветы»	«Дождик»
	2занятие				
<i>практическая часть</i>	1занятие	Предложить детям с закрытыми глазами выстроить матрешек по порядку – от самой большой до самой маленькой (или наоборот).	Выложить из гороха ракету	<i>1-2 занятие.</i> Предложить детям выложить цветы из разноцветных шнурков.	«Выложи из палочек жука (бабочку)»
			Упражнения на отработку навыка рисования в строках и межстрочном пространстве с усложнением, используя разный узор; Упр.		

	2занятие	Кинезеологическое упражнение: ребро, кулак, ладонь.	Выложить из риса и гречки летающую тарелку	<i>3-4 занятие.</i> Предложить детям нарисовать цветными карандашами деревья нашего края.	выложи несуществующего насекомого из круп (на выбор ребёнка)
			Упражнения на отработку навыка рисования в строках и межстрочном пространстве с усложнением, используя разный узор; Упр.		
Упражнения на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное мышление!					
ТРИЗ игры	«Чем мы похожи, чем отличаемся?»	«Определи функцию»	«Как это бывает»	«Почемучка»	
завершение занятия	Педагог акцентирует внимание детей на том, что они делали на занятии, узнаёт о том, что детям понравилось, а что вызвало затруднения.				
последующая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить выполнение заданий практической части. С детьми, испытывающими затруднения, отработать индивидуально - Вращение ручки детской швейной машинки. - Надевание напёрстка, пробочек от флаконов на каждый пальчик по очереди. - Раскладывание пуговиц по цвету, размеру, составление из них различных изображений. 				

месяц	май				
задачи	<i>Обучающие:</i> <i>Развивающие:</i> - Развивать точность, умение плавно переходить от одной работы к другой; <i>Воспитывающие:</i> - Воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.				
виды деятельности		недели			
		I	II	III	IV
	Тема недели	«День Победы!»	«Школа. Школьные принадлежности»	«Здравствуй, лето!»	«Летние деньки»
массаж	Массаж ладоней и пальцев рук колючим массажным мячиком			массаж пальчиков эластичным кольцом	

<i>пальчиковые игры</i>	1занятие	<i>Разучивание</i> «На высокой на скале» «Наша Армия»	<i>Разучивание</i> «Скоро в школу» «Портфель»	<i>Разучивание</i> «Я рисую лето»	<i>Повторение</i> «Я рисую лето»
	2занятие	<i>Разучивание</i> «Вышли танки на парад» <i>Повторение</i> «На высокой на скале» «Наша Армия»	<i>Разучивание</i> «Карандаш» «Мы писали» <i>Повторение</i> «Скоро в школу» «Портфель»	<i>Разучивание</i> «Лето по полю гуляло» <i>Повторение</i> «Я рисую лето»	<i>Повторение</i> «Я рисую лето»
<i>теоретическая часть</i>	1занятие	Закрепление ранее пройденного материала, уточнение знаний детей			
	2занятие				
<i>развитие общих речевых навыков, координация речи и движения</i>	1занятие	«Солдаты вышли на парад»	«Наше тело»	«Речка»	«Речка»
	2занятие				
<i>практическая часть</i>	1занятие	Из риса на синем картоне выложить салют по нарисованному контуру	Дать детям кусок гибкой проволоки и совместно с ними сделать из нее контуры различных школьных принадлежностей.	«Ниткопись» дети шерстяными цветными нитками выкладывают листочки. Определяют, с какого дерева получившийся у них листочек.	Дать детям кусок гибкой проволоки и совместно с ними сделать из нее контуры деревьев.
		«Чудесный мешочек» Предложить найти солдатика среди нескольких различных игрушек	Упражнения на отработку навыка рисования в строках и межстрочном пространстве с усложнением, используя разный узор; Упр.		
	2занятие	Удержание теннисного мяча поочередно между пальцами.			
			Упражнения на отработку навыка рисования в строках и межстрочном пространстве с усложнением, используя разный узор; Упр.		
Упражнения на развитие детской фантазии, на стимулирование творчески активное самостоятельное					

	мышление!			
ТРИЗ игры	«Аукцион»	«Дразнилка»	«Что произойдет?»	«Ресурсный мешочек»
завершение занятия	Педагог акцентирует внимание детей на том, что они делали на занятии, узнаёт о том, что детям понравилось, а что вызвало затруднения.			
последующая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить выполнение заданий практической части. С детьми, испытывающими затруднения, отработать индивидуально - Вращение ручки детской швейной машинки. - Надевание напёрстка, пробочек от флаконов на каждый пальчик по очереди. - Раскладывание пуговиц по цвету, размеру, составление из них различных изображений. 			

Правила красивого письма

- Все графические элементы должны быть одинаковой высоты.
- Все графические элементы должны быть одинаковой ширины.
- Если есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.
- Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
- Все линии при письме должны быть параллельными.
- Прямые линии при письме должны быть ровными. Основные требования к письму в подготовительный период:
- Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
- Правильно держать ручку. Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов). Уметь писать свое имя и простейшие слова.
- Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке.
- Выделять $\frac{2}{3}$ над верхней строкой и $\frac{2}{3}$ под нижней строкой для написания элементов букв.
- Писать основные элементы букв:
 - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);
 - овалы;
 - линии с закруглением внизу и вверху.

**Признаки неправильного навыка
использования карандаша или ручки ребенком – дошкольником**

Первое. Ребенок неправильно держит карандаш и ручку – он держит «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.

Второе. Неправильное положение пальцев при удерживании ручки или карандаша. Оно проявляется в том, что карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном.

Третье. Ребенок держит карандаш или ручку слишком близко к грифелю, либо слишком далеко от него.

Чтобы исправить эти ошибки, сделайте с ребенком игровое пальчиковое упражнение «Строим буквам дом», которое поможет научиться правильно держать в руке ручку.

Возьмите карандаш или ручку правильно (удерживайте карандаш между большим и средним пальцами, при этом отступите от нижнего края – грифеля карандаша — вверх несколько сантиметров), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочно удерживают большой и средний пальчики. Покажите ребенку, как это делать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу. И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская указательный пальчик в ритм стихов (стучим указательным пальчиком: «тук-тук»):

Тук-тук, молотком,

Мы построим буквам дом.

Тук-тук, молотком,

Поселяйтесь, буквы, в нем.

Это упражнение позволяет ребенку понять, как правильно держать в руке ручку и карандаш.

Еще одна типичная ошибка ребенка.

Четвертая ошибка – неправильное положение кисти руки при письме или выполнении графических заданий.

Как правильно держать карандаш или ручку – верхний край карандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущего.

Как неправильно держать карандаш или ручку – кисть вывернута, верхний конец карандаша или ручки «смотрит» в сторону или от себя. Кисть и локоть свисают над столом.

Покажите ребенку, куда должна «смотреть» ручка – в сторону его плеча пишущей руки.