



**Ресурсный центр
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения Белярского района
«Детский сад комбинированного вида «Снегирек»
г. Белярский»**



**Сборник проектных работ № 3
«Мой проект»**

**г. Белярский
2024 год**

Ответственный за выпуск: Павлова М.Ю. заведующий МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский».

Сборник методических материалов. МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский» (под ред. Заместителей заведующего Гладченко И.В., Лобановой Ю.И. г. Белоярский, 2024 - 41 с)

Сборник проектных работ дошкольников включает в себя детские проекты с использованием элементов методов ОТСМ – ТРИЗ – РТВ, авторы которых приняли участие в конкурсе муниципального, регионального, всероссийского уровней и могут быть использованы в качестве методического пособия.

Рекомендуется для воспитателей ДОУ, занимающихся организацией детской проектной деятельности.

Содержание

1.	Паспорт проекта «Учимся управлять эмоциями»	3
2.	Паспорт проекта «Культурное наследие России»	5
3.	Паспорт проекта «Массажный тренажёр»	12
4.	Паспорт проекта «Новые деньги для игры»	16
5.	Паспорт проекта «Чудо - зеркало»	20
6.	Паспорт проекта «Фонтан нашей мечты»	23
7.	Паспорт проекта «Театральные декорации для настольного театра в стиле «Pop-up»	26
8.	Паспорт проекта «Удивительный мир плодов»	31
9.	Паспорт проекта «Вот ты, какой организм!»	35
10.	Паспорт проекта «Сапоги вездеходы»	37

Паспорт проекта
«Учимся управлять эмоциями»
Направление: Наука о человеке

Проблема: отсутствие умения распознавать эмоциональное состояние другого человека, рассказывать о своих эмоциях, и выражать их социально-приемлемым способом.

Цель: создать психолого-педагогические условия для ознакомления детей с миром эмоций и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния. Развитие и укрепление эмоционально-личностной сферы старших дошкольников.

Деятельность в рамках проекта
1 этап. Постановка проблемы.



Содержания этапа:

- сбор, анализ и систематизация необходимой информации, подбор практического материала;
- организация предметно - развивающей среды в группе, в соответствии с планом основного этапа реализации проекта;
- взаимодействие с родителями с целью создания условий для реализации проекта.

2 этап. Сбор копилки.

Содержание этапа:



Одной из задач было создание условий для развития предметно-пространственной образовательной среды, способствующей в формировании у детей положительных отношений к исследованиям и изобретениям. Собрали познавательную информацию об эмоциях: сделали коллаж на разные виды эмоций, сказочных героев, фотографии людей, игрушки, статуэтки. (Фото 1)

3 этап. Создание картотеки.

Содержание этапа.



Беседы об эмоциях: «Радость», «Грусть», «Злость», «Удивление», «Страх», «Что ты чувствовал, когда встречал грустного человека?», «Какого человека называют добрым?», «Учись прощать обиды». (Фото 2, 3)

Беседы по рисункам: «Не получается», «Дети кормят птиц зимой», «Мальчик разоряет гнездо», «Не дал машинку», «Девочки помогают щенку», «Жадина», «Мальчик убирает снег», «Ленивый школьник», «Одинаковые подарки», «Сын разбил окно», «С гордецом не дружат», «Дочка убирается», «Стеснительный мальчик». Сравнение эмоций по

признакам с помощью мофологической таблицы (цвет, мимика, место, звук, поза, действие)



Игровая деятельность: игры и упражнения, направленные на формирование знаний об эмоциях, формирование умения выражать эмоции; игровые тренинги на саморегуляцию и снятие психоэмоционального напряжения; на формирование социально приемлемых способов выражения эмоций. Работа с демонстрационным материалом «Добрые дела», «Азбука эмоций», «Моё настроение».

Рисование «Изобрази свое настроение».

Музыкальная деятельность: пантомима, развитие мимических мышц «Покажи лицом и движениями человека, которому



грустно», «Изобрази добродушного человека», «Изобрази злого человека», «Изобрази, как ты испугался», «Изобрази лицо отзывчивого ребенка», «Изобрази трудолюбивого ребенка», «Изобрази ленивого ребенка», «Изобрази завистливого ребенка», «Изобрази провинившегося ребенка», «Изобрази гордого ребенка», «Изобрази удивление», «Изобрази ребенка, который стесняется». (Фото 5)

4 этап. Создание модели.

Содержание этапа. Создание модели из 4 эмоций, вызывающих наиболее яркие эмоциональные состояния (радость, злость, страх, отвращение). Возникла необходимость в создании продукта для регулирования своих эмоций с целью снижения тревожности, агрессии, отвращения, а, главное, к приобретению навыкам позитивного общения не только со сверстниками, но и со взрослыми. (Фото 6,7)

5 этап. Разработка нового продукта.

Содержание этапа. Для снятия эмоционального напряжения, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе создан продукт «Палка – выручалка». Палка разделена на цветные секторы. Каждый сектор обозначает определенную эмоцию. Предметы, размещенные на секторах, помогают регулировать эмоции. (Фото 8)

6 этап. Презентация проекта.



Содержание этапа. Публичное представление проекта родительской общественности и детям старшего дошкольного возраста.

7 этап. Постановка новой задачи.

Содержание этапа. В рамках проекта

дети узнали, что одна и та же эмоция у всех проявляется по-разному. Интенсивность проявления эмоций и стала проблемой нового проекта.

Мисриханова З.М.
воспитатель

Паспорт проекта «Культурное наследие России»

Проблема педагога: продолжать знакомить детей с алгоритмом проектной деятельности для развития исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения, интеллектуально-творческого потенциала личности.

Проблема детей: Президент Российской Федерации Владимир Путин объявил 2022 год Годом культурного наследия народов России. Отсутствие знаний исторического наследия, культуры, традиций и обычаев русского народа у воспитанников, а также диалога между родителями и детьми на указанные темы.

Как запомнить дошкольнику разнообразие видов объектов культурного наследия.

Цель проекта: формирование духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, воспитания чувства гордости за свой народ, свои традиции, любви и уважения к истории своей Родины.

Задачи проекта:

Образовательные:

- развивать представления детей о России как огромной многонациональной стране;
- приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию России, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям;
- формировать представления о социокультурных ценностях русского народа, гражданственно – патриотические отношения и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- обогащать представления детей о значимости культурного прошлого для будущих поколений;
- активизировать и расширять словарный запас детей;

Развивающие: развивать и привлекать внимание к сохранению и изучению исторических архивов, реликвий и народных традиций.

Воспитывающие: воспитывать у детей чувство причастности к культуре своей Родины, желание дорожить её прошлым, как достоянием.

Предполагаемый результат:

В процессе реализации проекта, дети вовлечены в различные виды деятельности: экскурсии, творческая деятельность, просмотры фильмов, презентаций, что должно положительно отразиться на формировании духовно-нравственного развития ребенка. Дети смогут найти ответы на сложные вопросы, критически мыслить, приобщиться к народной культуре, культуре своих предков самым тесным образом, что поспособствует формированию положительных ценностных ориентаций, объединяя взрослых и детей. Привлечение родителей поможет установить правильный микроклимат в семье, сформировать уважение и чувство долга к старшему поколению.

Продукт проекта: изготовление азбуки по теме: «Культурное наследие России»

Этапы работы над проектом

1 этап. Организационный. Постановка проблемы.

Задача: Осознание ребёнком цели деятельности. Формирование понятия о том, что формулировка проблемы и обозначение цели всегда необходимы для создания чего-то нового.

Содержания этапа:

- формулировка проблемы (на первом этапе подвели детей к проблеме, что, важно иметь представление об обычаях и традициях, ценностных ориентирах народов, которые веками живут на территории нашей страны. Без базовых знаний очень сложно выстраивать диалог в многонациональном обществе. Возникла необходимость в расширении кругозора детей о достопримечательных местах, о культурном наследии народов России. Главной задачей стало - запомнить разнообразие видов объектов культурного наследия).

- обозначение цели проекта;
- составление плана основного этапа проекта;
- подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта;
- подбор материалов по теме проекта;
- организация предметно - развивающей среды в группе, в соответствии с планом основного этапа реализации проекта;
- взаимодействие с родителями с целью создания условий для реализации проекта, обеспечения предметами народного быта и культуры.

2 этап. Сбор копилки.

Задача: создать условия для осознания ребёнком важного этапа созидательной деятельности: сбора объектов и информации о нём.



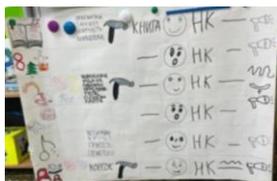
Содержание этапа. Одной из задач было создание условий для организации познавательно – исследовательской среды, способствующей формированию умения у детей самостоятельно строить процесс исследования.

Вместе с детьми и родителями собирали познавательную информацию и узнали, что такое культура, наследие, культурное наследие?

- рассматривание иллюстраций, беседы: Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники?
- просмотрели презентации «Устное народное творчество и прикладное искусство - истоки родной культуры»; «Мир природы в народном творчестве»;
- познакомились с русскими-народными игрушками;
- просмотрели видеофильм «Исторические памятники родного города как культура наследия»;
- посещали виртуальные экскурсии по музеям народных промыслов России;
- организовывали экскурсии по г. Белоярский «Достопримечательности города Белоярский (Аллея умников, Северная Звезда-фонтан, капсула времени, Я люблю Белоярский, Петр и Феврония»;- организовали выставку: «Ярмарка изделий хохломских мастеров».
- чтение художественной литературы;
- знакомили детей с традиционно-бытовой культурой русского народа (с русской избой, с предметами старинного русского быта (печь, лавка, прялка, самовар, и др.);
- продолжали знакомить детей с русскими народными играми, пословицами, поговорками. Развивали связную монологическую речь через устное народное творчество; коммуникативные умения с помощью народных игр. Воспитывали интерес к традициям и обычаям русского народа, к русскому фольклору;
- собрали копилку (объекты) культурного наследия России.

3 этап. Создание картотеки.

Задача: обучение методу структурирования информации и анализа признаков объекта по классификационной таблице. Предъявление претензий к признакам объекта.



Содержание этапа. Совместно с воспитателем на морфотаблице проводили анализ проявления какого-либо признака в конкретном

объекте (цвет, части, материал, место, эмоциональное отношение, МК/НК, рельеф, функция). Играли в игру «Хорошо-плохо» на предмет выявления положительных сторон объекта.

Узнали, что культурное наследие можно разделить на культурное - созданное руками человека и природное – это растения, животные!

Культурное и природное наследие разделили на материальную культуру (памятники, сооружения, достопримечательные места, все объекты, которые изобрел человек и использует всю свою жизнь - одежда, мебель, игрушки) и нематериальную культуру (язык, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, песни, сказки);

Привлекли родителей и сделали из природного и бросового материала наиболее интересные и популярные объекты культурного наследия России. Систематизировав весь материал, создали в группе выставку самых интересных макетов Культурного наследия России, сделанные своими руками.

4 этап. Создание модели.

Задача: обучение приёмам составления обобщений на основе проведённого анализа признаков объекта. Выявления главной претензии к какому-либо признаку объекта.

Содержание этапа.

Возникла необходимость в создании продукта для сохранения знаний и популяризации культурного наследия, а также стимулирования воспитанников дальнейшей работы в этом направлении. С этой целью создана яркая, многофункциональная, в виде разворота книжки «Азбука Культурного наследия народов России».



5 этап. Разработка нового продукта.

Задача: обучение приёмам преобразования признаков объекта. Освоение алгоритма решения творческих задач.

Содержание этапа. «Азбука

Культурного наследия народов России» оформлена оригинальными авторскими иллюстрациями, на которых можно рассмотреть особенности Культурного и природного наследия народов России. Азбука интересна и ребёнку, и взрослому, и может использоваться в образовательном процессе. Каждая буква «Азбуки Культурного наследия народов России» завершается проверочными вопросами для закрепления знаний.

6 этап проекта. Презентация проекта.

Задача: формирование навыков публичного выступления. Развитие коммуникативных способностей.

Содержание этапа. Публичное представление проекта родительской общественности и детям старшего дошкольного возраста.

7 этап проекта. Постановка новой задачи.

Задача: формирование основ критического мышления. Обучение анализу собственного продукта на основе модели: размер, время, стоимость. Воспитание зачатков творческой личности.

Содержание этапа. Дали оценку полученному продукту на уровне новизны и значимости. Из многообразия Культурного наследия народов России заинтересовали традиции, существующие у разных национальностей.

Шпинь Н.А.
воспитатель

Паспорт проекта «Съедобная тарелка»

Проблема детей: во время посещения детского кафе дети задумались, а куда деваются одноразовые пластиковые тарелки, стаканчики. В городе Белярский нет перерабатывающего завода, значит вся одноразовая посуда - на свалках города, загрязняет природу. Как сохранить окружающую среду?

Проект по теме «Съедобная тарелка» предоставит детям возможность самостоятельно изготовить «съедобную тарелку», которую не нужно выбрасывать, а можно съесть.

Цель проекта: усвоить способ исследовательской деятельности. Изучить информацию об экологической чистой посуде, её преимуществах и материалах изготовления.

Задачи проекта:

- познакомить детей с этапами проектной деятельности;
- рассмотреть съедобную посуду, как альтернативу одноразовой пластиковой посуде;
- изготовить съедобную посуду в домашних условиях. Проверить её в действии;
- воспитывать интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

Предполагаемый результат:

- у детей сформируются навыки исследовательской деятельности;
- изготовит разнообразную по вкусу съедобную посуду.

Продукт проекта: изготовление съедобной посуды для разных видов продуктов.

Этапы работы над проектом

1 этап. Организационный. Проблема детей.

Донести до участников проекта важность данной проблемы. Ежедневно пользуясь одноразовой пластиковой посудой, которая в наши дни стала популярной во всём мире, приходится выбрасывать ее, загрязняя экологию. К сожалению, очень часто можно увидеть, как пластиковая посуда засоряет леса, водоёмы. Совсем недавно появился новый тренд – съедобная посуда. Это посуда будущего.

Используя в быту съедобную посуду, спасаем окружающую среду от токсичных веществ, которую выделяет пластиковая посуда при горении и разложении. Дети стали проявлять интерес к теме, заинтересовались родители проектом. Решили создать в домашних условиях съедобные тарелки.



2 этап проекта. Создание копилки.

Стала необходимость собрать информацию о съедобной посуде и проанализировать её. Находили ответы на интересующие вопросы и постепенно вовлекались в исследовательский процесс проблемной ситуации.

Узнали, что замене пластиковой посуде, которая неблагоприятно влияет на экологию – пришла съедобная посуда, которую можно самостоятельно изготовить и использовать в домашних условиях.

В энциклопедиях, из интернета узнали много интересного о тарелках, историю развития посуды.

Из собранной информации узнали, что съедобные тарелки изготавливают из разного материала и они разные по вкусу.

Познакомились с историей появления пластиковой тарелки и съедобной тарелки.



3 этап. Создание картотеки.

- Игра «Эвритм» - путешествие тарелки.
- Игра «Системный оператор».
- Сделали классификацию съедобных тарелок.
- По пособию «посуда» - учились описывать объект, - используя имена признаков, развивая речевую активность детей, увеличивая словарный запас, активизируя память, внимание, познавательную

активность.



- Рассмотрев разные виды тарелок по признакам с помощью морфологической таблицы (части, цвет, размер, материал, рельеф, форма) выяснили, что тарелка рукотворного мира и природного мира имеют разные части, сделаны из разного материала, разные по рельефу, цвету, с декоративными элементами. Главная функция – удерживать.

4 этап. Составление модели.

Из полученной информации создана модель «Съедобная тарелка». Доказали, что она должна:

- удерживать горячую и холодную жидкость;
- удерживать фрукты, овощи, десерт не смешивая вкусы;
- безопасная;
- привлекательная.



5 этап. Создание продукта.

В домашних условиях изготовили из разных продуктов съедобные тарелки. Проверили в действии и сделали

выводы:

- железная тарелка – нельзя налить или положить горячие продукты - таит, прилипает и таит в руках;
- тарелка из фруктов – выделяет кислоту, соединяясь с другими продуктами;
- шоколадная тарелка – от тёплых рук и продуктов начинает таять, в тарелку из шоколада нельзя налить суп;
- тарелки из овощей – не подходят к десерту, овощные тарелки чаще всего запекают;
- тарелки сделанные из крупы или картофельного пюре – быстро засыхают и размокают;
- тарелка из теста запечённая – универсальная, так как в неё можно наливать, положить горячие и холодные продукты, фрукты, овощи и десерт. Хлебная тарелка долгое время сохраняется, держит форму, медленно размокает от жидкости.

6 этап проекта. Презентация проекта.

Презентовали проект для родителей и детей старшего дошкольного возраста.

7 этап проекта. Постановка новой проблемы.

Паспорт проекта «Массажный тренажёр»

Участники проекта: воспитанники старшей группы «А», родители воспитанников.

По количеству участников: коллективный

По характеру поисковой деятельности: познавательно - исследовательский.

Вид проекта: творческий

Длительность проекта: 2 месяца.

Проблема педагога: продолжать знакомить детей с алгоритмом проектной деятельности для умения применять полученные знания на практике.

Проблема детей: ребята очень любят утренние зарядки, которые проходят на тренажёрах в спортивном зале. Но такая зарядка проходит у каждой группы один раз в неделю. Проблема: дети хотят заниматься на тренажёрах каждый день, но это не возможно, так как в детском саду по расписанию зарядок еще 10 групп. Вывод: тренажеры нужны не только в спортивном зале, но и в группе.

Проект по теме «Массажный тренажёр» предоставит детям возможность самостоятельно изготовить модель собственного массажного тренажёра, который поможет укрепить мышцы спины, рук и ног, будет находиться в группе и не будет занимать много места.

Цель проекта: способствовать развитию у детей исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения, интеллектуально-творческого потенциала.

Задачи проекта:

- познакомить детей с этапами проектной деятельности;
- познакомить с историей возникновения стула;
- закрепить умение анализировать, обобщать, делать выводы;
- рассмотреть разные виды массажёров и тренажёров;
- расширять словарный запас, развивать речевую активность умением рассуждать, доказывать свою точку зрения;
- развивать умение передавать полученную информацию окружающим, конструктивные навыки при создании продукта;
- укреплять детско - родительские отношения.
- воспитывать бережное отношение к объектам рукотворного мира.

Предполагаемый результат:

- у детей сформируются навыки исследовательской деятельности;
- расширятся познавательные интересы при рассмотрении разных видов тренажёров, массажеров, истории возникновения стула;
- изготовить модель собственного массажного тренажёра.

Продукт проекта: изготовление массажного тренажёра.

Этапы работы над проектом

1 этап. Организационный. Проблема детей.

На первом этапе подвели детей к проблеме, что большое внимание необходимо уделять укреплению мышц тела и стопы, учиться держать осанку, ведь это залог правильного функционирования всего организма. Как оказалось, не все ребята умеют правильно сидеть и стоять, в этом помогут специальные упражнения на тренажерах и массажерах.

Занятия по физической культуре в детском саду проходят 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз в неделю зарядка на тренажерах. Перед ребятами стала проблема: заниматься на тренажёрах каждый день - не возможно, так как в детском саду есть и другие группы. Значит, тренажеры нужны не только в спортивном зале, но и в группе.

Дети стали проявлять интерес к теме и решили смоделировать и с помощью родителей сделать свой массажный тренажер для помещения группы, который будет удобным, компактным, многофункциональным, безопасным и не занимать свободное место в группе.

Таким образом, стало необходимым собрать и проанализировать информацию, найти ответы на все поставленные вопросы, т.е. дети сами вовлекались в процесс исследования проблемной ситуации.

2 этап проекта. Создание копилки.

Одной из задач было создание условий для организации познавательно – исследовательский среды, способствующей формированию умения у детей самостоятельно строить процесс исследования.

Вместе с детьми и родителями собирали познавательную информацию и узнали, что существуют разные виды массажёров и тренажёров:

- ✓ массажеры для лица, шеи, рук, спины, ног;
- ✓ тренажеры: беговые дорожки, гребные устройства, велотренажеры, батут и др.
- ✓ проанализировали, что тренажёры занимают много места и дорого стоят;
- ✓ организовали цикл виртуальных экскурсий в специальные тренажерные залы;

- ✓ обратили внимание, что тренажеры, на которых можно тренировать одновременно руки и ноги, похожи на стулья;
- ✓ рассмотрели историю возникновения стула;
- ✓ провели ряд бесед, занятий: «Роль стопы в укреплении здоровья», «Какое физкультурное оборудование мы используем в детском саду для массажа стопы и рук», «Самомассаж», «Безопасное физкультурное оборудование в детском саду»;
- ✓ сделали сравнительный анализ разных видов стульев, массажеров и тренажеров по признакам с помощью морфологической таблицы.

Сделали вывод, что тренажеры и массажеры развивают физически, но дорого стоят, поэтому решили изобрести свой тренажер.

3 этап. Создание картотеки.

С помощью системного оператора проанализировали группу и выяснили, что в группе есть столы, стулья, стеллажи, полки, ковер, много игрушек, пособий для игр и занятий. Группа находится на 2 этаже детского сада, в правом крыле. В том году было другое расположение мебели.

Плюсы группы: яркая, светлая, уютная. Минусы: много мебели и мало места.

Также провели анализ тренажеров: много разных приспособлений для физического развития. Находятся в физкультурном зале, необходимо много места. Плюсы: тренажеры развивают физически, но минусы дорого стоят.

Определили противоречие: если поставить в группу тренажер то + можно заниматься спортом постоянно, - займет много места. Если не ставить тренажер, то + будет много места, но - не сможем заниматься спортом.

Сделали сравнительный анализ разных видов стульев, массажеров и тренажеров по признакам с помощью морфологической таблицы.





Рассмотрели массажеры и тренажеры на морфологической таблице по признакам (материал, части, размер, вес, рельеф, действие, место назначения и цвет). И пришли к выводу, что стулья бывают деревянные, пластмассовые, железные, покрыты тканью, на колесиках и без. Тренажеры большие по размеру и им надо отдельное помещение, а массажеры разные по рельефу, форме и цвету.

Волшебник Времени отправил в прошлое стула, где дети узнали, что первое упоминание о стуле Древний Египет III-е тысячелетие до нашей эры. За долгое время стул не сильно изменился, и мы решили сделать из стула массажный тренажер.

4 этап. Составление модели

Из полученной информации создана модель массажного тренажера. Доказали, что он должен:

- быть удобным
- компактным
- многофункциональным
- безопасным
- не занимать много места в группе
- материалы для него не должны дорого стоить.



5 этап. Создание продукта.

Систематизировав весь материал, создали массажный тренажер из доступных материалов, разработали карточки с упражнениями.

6 этап проекта. Презентация проекта.

Презентовали проект для родителей и детей старшего дошкольного возраста.

7 этап проекта. Изучая данную тему мы узнали, что массажные тренажеры можно сделать на разные группы мышц. Поэтому, мы решили разработать схемы карточки для занятий на массажном тренажере и дополнить его атрибутами. Но это другая история.



Паспорт проекта «Новые деньги для игры»

Актуальность проекта. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. В связи с этим в качестве одного из компонентов общей культуры личности особое значение занимает формирование элементарных экономических представлений, начиная с дошкольного возраста. Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важной задачей современного образования.

Проблема педагога. Дети старшей группы владеют алгоритмом проведения проектной деятельности, но недостаточно сформированы навыки аналитической деятельности и классификационных умений. Организация проектной деятельности по теме «Новые деньги» будет способствовать развитию у детей исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения, интеллектуально-творческого потенциала личности.

Проблема детей. У детей старшего дошкольного возраста началась реализация социогри «Гоном – Эконом» с целью войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности. Для игры необходимо использовать «Игровые денежные единицы» которые как показала практика быстро приходят в негодность. Стала проблема в создании новых денег для игры, которые бы не рвались, не мялись, не ломались.

Цель проекта: развитие интеллектуального потенциала личности ребенка путем формирования и совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

Задачи проекта:

- научить детей собирать необходимую информацию, анализировать, классифицировать и обобщать.
- формировать представления, откуда произошли деньги, раскрыть сущность понятий «деньги», «монета», «купюра», «банкнота», «пластиковая карта», закрепить знания детей о внешнем виде современных денег; учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и купюрой,

между купюрами разного достоинства; помочь детям осознать роль денег в жизни людей;

- активизировать словарь детей.
- познакомить воспитанников с понятиями «деньги», «монета»;
- воспитывать у детей бережливость и уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.

Предполагаемый результат:

- сформируются определенные умения информационно - познавательной деятельности;
- сформируются коммуникативные навыки;
- родители станут активными участниками образовательного процесса;
- создание совместного продукта вместе с детьми.

Продукт проекта: прочные деньги для игры.

Этапы работы над проектом

1 этап. Подготовительный. Проблема детей

На 1 этапе подвели детей к проблеме: что они вступают в мир принятия самостоятельных решений, готовятся к обучению в школе; но не достаточно хорошо ориентируются в мире денег, а такие знания необходимы им в ближайшем будущем. Для этого в детском саду для них началась реализация социогри «Гном – эконом». Для игры необходимо использовать «Игровые денежные единицы». Стала проблема в создании новых денег для игры, которые бы не рвались, не мялись, не ломались.

Дети стали проявлять интерес к проблеме. Отсюда встала цель в процессе сбора и анализа информации найти материал для ответов на все поставленные вопросы. Найти материал для новых денег. Таким образом, дети сами вовлекались в процесс при создании проблемных ситуаций.

2 этап. Создание копилки

Одной из задач было создание условий для организации воспитательно - образовательной среды, способствующей потребности в формировании у детей положительных отношений к исследованиям и изобретениям.

Разработали план деятельности:

- распределили обязанности;
- вместе с детьми и родителями собрали познавательную информацию о деньгах: деньги, книги, энциклопедии, принесли интересные факты из дома, рассматривали деньги;



- в результате была собрана копилка: «Деньги разных стран», «Деньги прошлых лет», «Монеты», «Деньги России»;

- просмотр мультфильмов «Как появились деньги»; «Фиксики. Деньги».

Проведены следующие мероприятия:

- беседы и НОД «Какими бывают деньги?». Познакомились с названием денег в России, делением денег на купюры и монеты, с названием денег некоторых других стран;
- сюжетно- ролевая игра «Магазин ((игровая ситуация «Покупка продуктов»)) способствовать умению принимать на себя игровую роль, действовать согласно своей роли, вести ролевой диалог. Закрепить и активизировать в речи детей понятия «цена, рубль, монета, купюра, покупка»;
- рисование в нетрадиционной технике «Фроттаж» «Монета для Мухи-Цокотухи»;
- дидактическое упражнение «Размен денег». Закрепить умение разменивать крупную монету на несколько более мелких, счет монет с разным номиналом;
- создание альбома «История денег»; «Отличительные знаки настоящих денег»;
- книжки-самоделки «Экскурсия в супермаркет», «Экскурсия в банк»;
- фотоколлаж «Профессия моих родителей»;
- организовали выставку художественной литературы по теме проекта, детских работ «Мой вклад в бюджет семьи», «Кошелек»;
- оформили мини – музей «В мире денежных знаков»;
- провели викторину «О какой сказке идет речь?»;
- прочли сказки Б.В. Минина «Доверчивый зайчик», отрывок из сказки «Приключения Буратино», «Али – баба и сорок разбойников».
- составляли мини - рассказы «Мы ходили в магазин».
- играли в дидактические игры: «Разложи товар», «Купи другу подарок», «Дорого – дешево».

3 этап. Создание картотеки

Рассмотрев настоящие деньги и деньги с игры «Гнома-эконома» на «**Морфологической таблице**» развивали у детей умения систематизировать материал по нескольким параметрам, развивали аналитическое мышление, конструктивные умения, способности к моделированию и воображению.

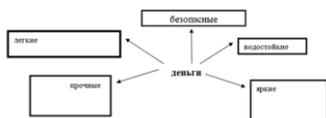


На «**Системном операторе**» учились логическому, образному видению взаимосвязи денег в социуме, учились понимать роль денег в системе, во времени, пространстве, динамике, выделять признаки и свойства.



Методом «мозгового штурма» искали оригинальные идеи. Из большого количества предложенных детьми вариантов гласно выбирали оптимальное решение проблемной ситуации. При коллективном обсуждении, услышав предложения других детей и логически развивая

мысли, воспитанники изобретали и выдавали неожиданные варианты ответов на поставленные задачи.



4 этап. Составление модели

Из полученной информации составили модель универсальной денежной купюры для социогры:



5 этап. Создание продукта

Совместно с родителями, воспитателями и детьми изобретали материалы для создания прочных новых денег. Изобретали деньги из разных материалов: полимерная глина, клеенка, клеевой стержень, 3 Д ручка, железо,

6 этап. Презентация проекта

Презентация проекта в онлайн режиме родителям и детям старшего дошкольного возраста.

7 этап проекта. Постановка новой проблемы.

Работая над проектом по финансовой грамотности решили узнать, что такое реклама и для чего она нужна.

Паспорт проекта «Чудо - зеркало»

Участники проекта: педагоги, родители и дети старшей Г группы компенсирующей направленности.

По количеству участников: коллективный.

Направленность проекта: познавательный - исследовательский.

Длительность проекта: 1 месяц.

Проблема педагога: дети старшей группы только знакомятся с алгоритмом проектной деятельности, поэтому у них недостаточно сформированы навыки аналитической деятельности и применения полученных знаний. Организация проектной деятельности по теме «Чудо-зеркало» будет способствовать развитию у детей исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения, интеллектуально-творческого потенциала личности.

Проблема детей: При ежедневных занятиях артикуляционной гимнастикой зеркала ломаются, неустойчиво стоят на столе и у них неудобная ручка. Недостаточные знания детей о безопасности использования зеркала на занятиях.

Цель проекта: развитие интеллектуального потенциала личности ребенка путем формирования и совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей - научить алгоритму исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

- познакомить детей с этапами проектной деятельности;
- формировать навыки исследовательской деятельности: собирать необходимую информацию, анализировать, классифицировать и обобщать;
- формировать представления об истории возникновения зеркал, технике изготовления и способах использования;
- развивать коммуникативные навыки, умение рассказывать о результатах исследовательской деятельности;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас детей;
- укреплять детско-родительские отношения.

Предполагаемый результат: у детей сформируются навыки исследовательской деятельности, сформируется познавательный интерес и представления об истории возникновения зеркал, обогатится словарный запас по данной тематике.

Этапы работы над проектом:

1 этап. Подготовительный.

Донести до участников проекта важность данной проблемы.

Заинтересовать детей и родителей темой проекта.



Проблема детей: на занятиях зеркала часто бьются, падают со стола из-за неустойчивой подставки, неудобно держать детской руке.

2 этап. Создание копилки.

Сбор информации:

- беседы о важности использования зеркал на логопедическом занятии, свойствах зеркала; рассматривание иллюстраций разных зеркал;
- работа с информацией из энциклопедий и интернет – ресурсов;
- создание коллекции зеркал;
- экспериментирование с различными отражающими поверхностями;
- просмотр познавательных слайд - презентаций, видео и мультфильмов по интересующей теме: «Фиксики», «Крошка Енот», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Интересное вокруг нас», «Страна Зазеркалье», «Из истории зеркала» и др.;



изготовление вместе с родителями индивидуальных зеркал.

3 этап проекта. Составление

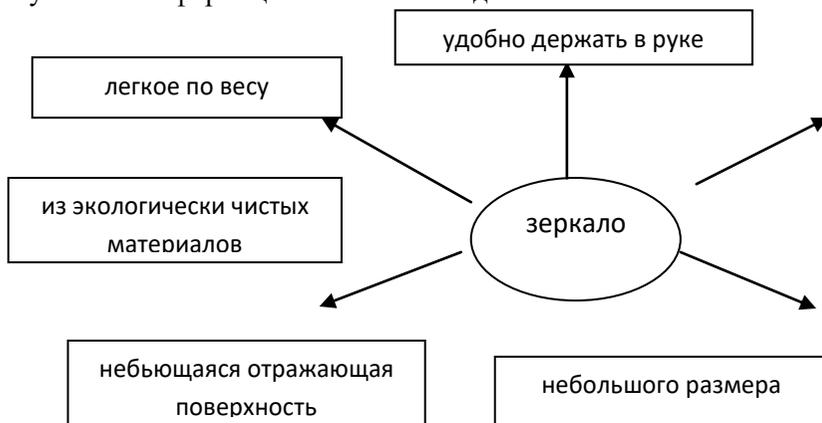
картотеки.

Сравнили все отражающие поверхности и сделали вывод, что все зеркала – это обычное стекло со специальным покрытием. Они могут быть разной формы и разного размера, имеют одинаковую гладкую поверхность серебристого цвета, т.к. все зеркала покрыты составом серебра. Могут использоваться в быту (в ванной комнате, в шкафу, в прихожей), в индустрии красоты (парикмахерские, салоны красоты), в образовательных учреждениях (логопункты, залы хореографии), при производстве автомобилей в целях безопасности движения, в архитектуре и при производстве высокотехнологичной техники и т.д. Рассмотрели этапы создания зеркальных поверхностей в разные исторические промежутки в «Ленте времени». Проанализировать и систематизировать весь материал в работе над проектом помогло использование пособий и игр «Причина изобретения объектов», «Из чего сделаны», «Развитие объектов: прошлое, настоящее и будущее», «Функциональное применение объектов», «Законы изобретения». С помощью «законов изобретения» разобрали примеры использования

зеркальных поверхностей в современной технике. Научились играть в следующие игры «Что умеет делать?», на формирование умения выявлять функции объектов; «Паровозик времени», «Раньше - позже», на определение линии развития объекта, «Хорошо - плохо», на выделение в объектах окружающего мира положительных и отрицательных сторон. Используя системно-функциональный подход сделали вывод, что главная функция зеркала отражать.

4 этап проекта. Составление модели.

Из полученной информации составили модель.



5 этап проекта. Создание продукта.

Дети вместе с педагогом изготовили индивидуальные зеркала для фронтальной работы с использованием зеркальной светоотражающей пленки для стекол. Для индивидуальной самостоятельной работы изготовили пособие для выполнения комплекса артикуляционной гимнастики, состоящей из 5 упражнений на выбор ребенка. К нему прилагается набор карточек.

6 этап проекта. Презентация проекта.

1. Выставка зеркал для детей других групп.
2. Презентация проекта родителям, детям старших и подготовительных групп.

7 этап проекта. Постановка новой проблемы. Во время работы над проектом узнали, что зеркало используется в фотоаппаратах, микроскопах, видеокамере и других современных приборах. Решили узнать как устроены эти приборы.

Паспорт проекта «Фонтан нашей мечты»

Участники проекта: воспитанники старшей группы «А», родители (законные представители) воспитанников.

По количеству участников: коллективный.

Вид проекта: творческий.

Длительность проекта: 2 месяца.

Проблема педагога: продолжать знакомить детей с алгоритмом проектной деятельности для умения применять полученные знания на практике.

Проблема детей: во время отопительного сезона воздух в группе становится сухой. Комнатные растения нуждаются в постоянном опрыскивании. Для людей сухой воздух оказывает также негативное влияние на организм.

Проект по теме «Фонтан нашей мечты» предоставит детям возможность самостоятельно изготовить модель собственного фонтана, который поможет увлажнить воздух в группе для благоприятного развития цветов и здоровья людей.

Цель проекта: способствовать развитию у детей творческих способностей, навыков исследовательского поведения, интеллектуально-творческого потенциала.

Задачи проекта:

- продолжать знакомить детей с этапами проектной деятельности;
- познакомить с историей возникновения фонтанов;
- закрепить умение анализировать, обобщать, делать выводы;
- расширять словарный запас, развивать речевую активность умением рассуждать, доказывать свою точку зрения;
- развивать умение передавать полученную информацию окружающим, конструктивные навыки при создании продукта;
- укреплять детско - родительские отношения;
- воспитывать бережное отношение к объектам рукотворного мира.

Предполагаемый результат:

- у детей сформируются навыки исследовательской деятельности;
- расширятся познавательные интересы на основе исторических фактов;
- сформируются навыки передавать полученную информацию окружающим.

Продукт проекта: увлажнитель воздуха «Фонтан нашей мечты».

Этапы работы над проектом

1 этап. Организационный. Проблема детей.

На первом этапе подвели детей к проблеме, что находясь постепенно в сухом помещении организм, начинает испытывать некоторые негативные эффекты: ухудшаются внимание и концентрация, растет утомляемость, снижается общий иммунитет. Особенно вреден сухой воздух для детей, людей с заболеваниями дыхательных путей и людей пожилого возраста.

В родном городе на центральной детской площадке построен фонтан «Северное сияние». Наблюдая за фонтаном, дети заметили, что в жаркий день воздух возле него всегда чистый, свежий и прохладный.

Дети стали проявлять интерес к теме и решили сконструировать свой декоративный фонтан для помещения группы, который будет увлажнять воздух в уголке природе.

Таким образом, стало необходимым собрать и проанализировать информацию, найти ответы на все поставленные вопросы, т.е. дети сами вовлекались в процесс исследования проблемной ситуации.

2 этап проекта. Создание копилки.

Одной из задач было создание условий для организации познавательно – исследовательский среды, способствующей формированию умения у детей самостоятельно строить процесс исследования.

Вместе с детьми и родителями собирали познавательную информацию и узнали: что существуют разные виды фонтанов: фонтан как произведение искусства и как питьевое оборудование.

Посмотрели исторические и документальные фильмы о природных фонтанах и о знаменитых фонтанах мира.

Организовали цикл виртуальных экскурсий в прошлое фонтана.

Провели ряд бесед, занятий: «Фонтаны моего города», «Волшебная сила фонтана» (окружающий мир), «Мы – исследователи» (развитие речи), «А что, если...» (экспериментирование).

Из собранной информации узнали о том, что фонтаны делятся на природные и рукотворные.

Познакомились со знаменитым инженером древности создателем первого фонтана Героном Александрийским.

Сделали вывод, что фонтаны полезны для живой природы и людей.

Заинтересовали участников проекта важность данной проблемы.



3 этап. Создание картотеки.

- Игра «Закон мира» познакомила детей с историей возникновения рукотворных объектов.
- Собрали картотеку экспериментирования игр с водой.
- С помощью «Кругов Луллия» путешествовали по городам знаменитых фонтанов.

По пособию «Фонтан признаков» учились описывать природные и рукотворные фонтаны, развивая речевую активность детей, увеличивая словарный запас, активизируя мыслительные операции, память, внимание, познавательную активность.



- Рассмотрев разные виды фонтанов по признакам с помощью морфологической таблицы (части, цвет, размер, материал, рельеф, форма, звук, место, расстояние) выяснили, что фонтаны рукотворного мира имеют разные части, сделаны из разного материала, разные по рельефу, могут быть ландшафтные и декоративные, поющие, танцующие и светоиграющие. Могут быть комнатными или уличными, оформленные скульптурными фигурами, камнем, ракушками. Но принцип работы у всех фонтанов одинаков.

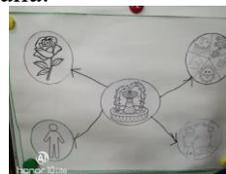
С фонтаном провели увлекательное путешествие по волшебному дому «Эвроритм». Воспитанники познакомились с фонтанами и увлажнителями воздуха. Волшебник Времени отправил в прошлое, где дети узнали, что фонтанами люди пользуются давно: родники, водопады, гейзеры. Родники люди украшали камнем и обсыпали землёй. Вода использовалась только для питья. Отметили, что если фонтан останется один во всём мире, его можно сфотографировать, поместить в музей.



4 этап. Составление модели

Из полученной информации создана модель мини фонтана:

- соответствовать размеру уголка природы
- быть действующим
- безопасным
- привлекательным.



5 этап. Создание продукта.

Систематизировав весь материал, в группе создали выставку фонтанов для увлажнения воздуха. Во многих макетах узнавали действующие фонтаны.

Части фонтана: накопительный резервуар для воды,



трубочки и элементы декора. Вода в фонтане циркулирует по кругу, как круговорот воды в природе.

6 этап проекта. Презентация проекта.

Презентовали проект в онлайн режиме для родителей и детей старшего дошкольного возраста.

7 этап проекта. Изучив данную тему узнали, что фонтаны являются достопримечательностями городов. Но при этом мы столкнулись с множеством достопримечательностей памятников архитектуры.

Но это уже другая история.

Драная А.Ж.
воспитатель

Паспорт проекта

«Театральные декорации для настольного театра в стиле «Pop-up»

Участники проекта: педагоги, воспитанники подготовительной к школе «А» группы, их родители (законные представители).

По количеству участников: коллективный.

Тип проекта: творческий.

Длительность проекта: 3 месяца

Актуальность проекта. В настоящее время главным критерием качества дошкольного образования является развитие ребенка как субъекта познавательной деятельности, жизни, культуры. Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важной задачей современного образования. Поэтому необходимо создать условия, способствующие творчеству ребенка.

Проблема педагога: организация проектной деятельности будет способствовать развитию у детей исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения, интеллектуально-творческого потенциала личности.

Проблема детей: подарили в группу плоскостной настольный театр, но для него нет ни декораций, ни места, где их хранить.

Цель проекта: развитие интеллектуального потенциала личности ребенка путем формирования и совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

Задачи проекта:

- познакомить детей с этапами проектной деятельности;
- познакомить с видами и способами изготовления «Pop-up» книг;

- учить рассказывать о результатах исследовательской деятельности;
- развивать память, мышление, творческое воображение, интерес и навыки творческой, исследовательской работы;
- закрепить у детей умение собирать необходимую информацию, анализировать, классифицировать и обобщать;
- обеспечить сотрудничество и сотворчество с семьями воспитанников в области формирования познавательных способностей и положительной мотивации к самостоятельному добыванию знаний.
- воспитывать интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

Предполагаемый результат:

- сформируются определенные умения познавательно-исследовательской деятельности;
- сформируются коммуникативные навыки;
- родители станут активными участниками образовательного процесса.

Продукт проекта: декорации в технике «Pop-up» .

Этапы работы над проектом

1 этап. Организационный. Проблема детей.

Донести до участников проекта важность данной проблемы. Заинтересовать детей и родителей темой проекта.

Поставлена проблема: подарили в группу плоскостной настольный театр, но для него нет ни декораций, ни места, где их хранить. Детям нужно изготовить объемные и быстро сменяющиеся декорации, которые занимают минимальное количество места в игровом театральном уголке.

2 этап проекта. Создание копилки.

Сбор информации о театральных декорациях:

- провели с детьми беседу: «Какие бывают театральные декорации» с показом слайдовой презентации;
- решали проблему с помощью мозгового штурма.

Рассматривали и рисовали иллюстрации и чертежи разных театральных декораций.

Результат (ИКТ) - сделать декорации в технике «Pop-up».

Сбор информации об искусстве изготовления изделий в технике «Pop-up».

1.Посетили библиотеку.

2.Искали информацию в интернете.

3.Просмотрели разные поучительные видео фильмы из истории «Pop-up» книг.

4. Собирали информацию в книгах, журналах, энциклопедиях.

5. Рассмотрели театральные декорации на системном операторе.

<p>Возле здания, природа</p> 	<p>Город, здание театра</p>  <p>, на столичный (стол) , ширма(би-ба-бо), др.</p>	<p>Природа и созданное человеком пространство</p> 
<p>Декораций нет.</p> 	<p>Декорации есть</p> 	<p>Декорации виртуальные</p> 
<p>Площадка(сцена), природные ландшафты, культовые здания, рыночные площади.</p> 	<p>сам театр, нарисованные, мебель, сцена, зал, сафиты.</p> 	<p>Компьютер, специальная техника, электричество.</p> 

Функции декорации в спектакле: техническая, эксплуатационная, эмоционально-эстетическая.

6. Собирали материалы для выставок и самодельных книг:

- книги в стиле «Pop-up»;
- техника «Pop-up» в картинках;
- история создания «Pop-up» искусства

Рассмотрели виды «Pop-up» окошек в изделиях, сделанных в стиле «Pop-up».

В ходе работы над проектом дети учились самостоятельно делать «Pop-up» окошки. С родителями сделали книгу инструкций по изготовлению окошек.

Провели мастер-класс для ребят группы по изготовлению окошек в стиле «Pop-up».

Сделали выставку книг-декораций для разных сказок в стиле «Pop-up» сделанных руками детей с родителями. Выбрали идеи для декораций к настольному театру "Приключение Буратино".

Рисовали чертежи - идеи декораций для сказки "Приключение Буратино". Рассматривали и рисовали театральные декорации в стиле «Pop-up» для настольного театра "Приключение Буратино".

3 этап. Создание картотеки.

Проанализировали, систематизировали весь материал и получили ответы на вопросы:

«Причины изобретения объектов»;

«Из чего могут быть сделаны декорации для театра»;

«Развитие объектов: прошлое, настоящее, будущее» (театральные декорации, книга и др...)

«Функциональное применение объектов»;

«Законы изобретения»;

Сделали выставки:

«Настольные декорации для театра своими руками»

«Книги - в стиле «Pop-up» .

Сделали книги:

«История «Pop-up» искусства»

«Сделай сам - техника «Pop-up» своими руками

Иллюстрации и чертежи разных декораций для настольных театров в свободной форме и в стиле «Pop-up».

Создали развивающую среду в группе: дополнили группу декорациями для настольного театра.

Добавили в картотеку презентаций группы презентации о театре и о технике «Pop-up».

Пополнили игры новыми объектами «Морфологическая таблица», «Системный оператор», «Что для чего?» - формирование умения выявлять функции объекта.

Сделали таблицу "Виды «Pop-up»" (окошек).

Рассмотрели разные виды «Pop-up» книг на морфологической таблице по признакам.



4 этап. Составление модели

Составили модель будущих декораций.



Исходя из модели, создали проект декораций для настольного театра "Приключение Буратино".



функция горизонтальной и вертикальной основы декораций - удерживать их на определенной высоте и фигурки персонажей, удерживать ступенчатый (дерево) и угловой «Pop-up». Открываться на время показа сказки и закрываться после ее окончания (перемещение), изменение объема декораций: из малого - к большому, и наоборот.

Функция дискового «Pop-up» (окна) - удерживать и перемещать диск, показывая разное время суток.

Функция рычагового «Pop-up» окна – удерживать и перемещать летучую мышь, когда это нужно по сюжету.

функция боковых (угловых) «Pop-up» окон удерживать ступенчатые «Pop-up» объекты декораций, открываться и закрываться (перемещение) в определенное время сюжета сказки.

Функция задней стойки с обратной стороны вертикальной основы - удерживать ее при открытии декораций.

Обратная сторона книги так же используется, как декорация к сказке.

Общая функция всех декораций книги - рациональное использование декорированного пространства для эмоционально-эстетической передачи сюжета во всех эпизодах сказки, с минимальными затратами по времени при замене декораций.

5 этап. Создание продукта.

Создание вместе с детьми и родителями декораций для настольного театра по сказке "Приключение Буратино".

6 этап. Презентация проекта.

Презентация-онлайн для родителей.

Презентация-онлайн для детей подготовительной к школе группы «Б»

7 этап проекта. Постановка новой проблемы.

Работая над проектом, узнали много нового о театре и о декорациях к нему. Освоили азы «Pop-up» техники изготовления книг. Самостоятельно научились решать проблемы, делать декорации для настольных театров в технике «Pop-up».



Как влияет технический прогресс на изменение и развитие театра и его профессии? Об этом мы узнаем в нашем новом проекте.

Эльмурзаева М.Г.
воспитатель

Паспорт проекта «Удивительный мир плодов»

Участники проекта: педагоги, родители и воспитанники подготовительной к школе «Б» группы.

По количеству участников: коллективный.

По характеру поисковой деятельности: познавательно – исследовательский.

Длительность проекта: 3 месяца.

Актуальность проекта. Умение классифицировать очень важно для ребенка. Он может не уметь писать и читать, но способность выделять общие функциональные признаки у самых разных предметов поможет ему усвоить практически все школьные премудрости.

Умение классифицировать изучаемые предметы и явления относится к логическим и является сложным умением, которое включает анализ сравнение, обобщение, выделение главного. При классификации производится распределение предметов на группы.

На начальном этапе освоение дошкольниками свойств предметов происходит через чувственное познание. Для освоения операций классификации необходимо развитие абстрактного мышления. Связующим звеном здесь выступает операция сравнения. Сравнение – один из основных логических приемов познания внешнего мира, познания любого предмета. Сравнение дает возможность обнаружить существенные и несущественные свойства, выделить сходство и отличие. Проект «Удивительный мир плодов» сформирует у воспитанников умение анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главные признаки объектов окружающего мира.

Проблема педагога. В подготовительной группе дети продолжают знакомиться с алгоритмом проведения проектной деятельности, у детей недостаточно сформированы навыки исследовательских способностей. В ходе реализации проекта «Удивительный мир плодов» активизируется познавательная активность, развивается интеллектуально-творческий потенциал детей.

Проблема детей. Дети, играют в разные игры с овощами, ягодами и фруктами, учатся их классифицировать. Но однажды арбуз отнесли к фруктам, потому что он большой и растет на огороде. А воспитатели

сказали, что арбуз это ягода. А банан это плод травы, значит это овощ? Дети задумались. И решили разобраться в этом вопросе.

Цель проекта: создание условий для формирования у воспитанников способности к открытию новых знаний через выполнение практических заданий, поиска решений проблемных вопросов.

Задачи проекта:

- ✚ формировать представления о строении и функции плодов, классификации и видов плодов, распространении семян и плодов;
- ✚ развивать память, мышление, творческое воображение, интерес и навыки творческой, исследовательской работы;
- ✚ способствовать развитию у детей умения устанавливать причинно-следственные связи различного характера, высказывать собственные суждения, доказывать свои мысли;
- ✚ обеспечить сотрудничество и сотворчество с семьями воспитанников в области формирования познавательных способностей и положительной мотивации к самостоятельному добыванию знаний.
- ✚ воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность, любознательность.

Предполагаемый результат.

- ✚ воспитанники готовы к восприятию научной картины мира, к саморазвитию и самообразованию;
- ✚ умеют классифицировать плоды, приводить примеры различных видов плодов;
- ✚ выдвигают простейшие гипотезы;
- ✚ выделяют главное, существенные признаки понятий; осуществляют сравнение, высказывают суждения, аргументируют их;
- ✚ демонстрируют коммуникативную компетентность, уважительное отношение к мнению другого человека;
- ✚ работают с информацией и преобразуют её;
- ✚ находят причинно – следственные связи;
- ✚ знают строение плода, его функции, способы размножения плодов.

Продукт проекта: составление модели классификации плодов.

Этапы работы над проектом

1 этап. Организационный. Проблема детей.

Созданы условия в группе способствующие проявлению у воспитанников интереса к исследовательской деятельности. Дети стали проявлять интерес к теме. Таким образом, стало необходимым собрать и проанализировать информацию, найти ответы на все поставленные вопросы, т.е. дети сами вовлекались в процесс исследования проблемной ситуации.



2 этап проекта. Создание копилки.

Вместе с детьми и родителями собирали познавательную информацию и узнали, что существуют разные виды плодов. Посмотрели научные фильмы о классификации плодов в ботанике.

Рассмотрели иллюстраций разных плодов.

Читали энциклопедии об истории развития и появлении овощей, фруктов, ягод.

Провели ряд бесед, занятий: «Что такое плоды?», «Собираем урожай», «Вершки и корешки».

Организовали выставку книг: энциклопедий, художественной литературы по теме проекта.

Создали развивающую среду в группе: дополнили группу дидактическими играми: «Во саду ли в огороде...», «Четвертый лишний»

Читали художественную литературу: Д. Родари «Приключения Чиполино», русскую народную сказку «Мужик и медведь», Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», В Катаев «Дудочка и кувшинчик», Л. Толстой «Старик и яблони», «Косточка», белорусскую народную сказку «Пых», С. Михалков «Спор овощей» и др.

Совместное изготовили атрибуты для спектакля «Спор овощей».

Играли в сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья», «День рождения», «Кафе», «Овощная база».

Проводили познавательно-исследовательскую деятельность, экспериментирование «Где в овощах и фруктах спрятан сок?», «Мы готовим винегрет!», «Варим борщ вместе с мамой».

Составляли с детьми описательные рассказы о растениях.

Провели Лабораторную работу «Проращивание семян фасоли».

Создали образовательную ситуацию: Как размножаются плоды?

Создали выставку разных видов плодов, сделанную из разного материала Систематизировали знания о разных плодах.

Из энциклопедий узнали, что следует разграничивать научные определения и кулинарные. В науке нет понятий "фрукты" и "овощи", у нее есть просто "плоды".

Выяснили, что есть специальная наука изучающая форму, строение, классификацию плодов и семян – называется – Карпология. Из нее сделали вывод, что плод - это результат опыления цветка. В нём обязательно имеются СЕМЕНА.



3 этап. Создание картотеки.

С помощью «Кругов Луллия» узнали, какие у плодов съедобные корни, верхушки, стебли, листья.

По пособию «Плоды признаков» учились описывать объект, используя имена признаков, развивая речевую активность детей, увеличивая словарный запас, активизируя мыслительные операции, память, внимание, познавательную активность.

Рассмотрев разные виды плодов по признакам с помощью морфологической таблицы (части, запах, вкус, цвет, размер, рельеф, форма, место) выяснили, что все они состоят из разных частей. А именно в одних используют в пищу корень, в других листья, в третьих плод цветка, в одних есть много семян в других одна косточка, а в некоторых совсем нет семян, одни сочные - другие нет, одни растут над землей, другие под землей, на вкус одни сладкие, другие кислые, горькие, пресные. Но функция у всех одинаковая - сохранение семян.

С плодами провели увлекательное путешествие по волшебному экрану «Системный оператор», и узнали, что у плодов есть друзья-плоды, которые относятся к такому же виду.

Родители вместе с детьми собирали информацию о видах и классах овощей, фруктов и ягод для формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.



4 этап. Составление модели.

Из полученной информации составили модель классификации плодов.

Все плоды делятся на *сухие* и *сочные*.

I. Сухие :

1. *Коробочковидные* — *многосеменные*

- **боб** (горох, бобы, фасоль, арахис)

- **стручок** (капуста, горчица)
- **коробочка** (мак, хлопчатник)

2. *Ореховидные*

- **орех** (фундук, лещина)
- **зерновка** (пшеница, рис)
- **многоорешек** (земляника, шиповник)

II. Сочные:

1. Ягодovidные — многосеменные:

- ягода (плод черники, смородины, томат, баклажан, банан, перец, виноград) - это плод, в котором семена находятся внутри сочной мякоти;
- яблоко (плоды яблони, груши, рябины)

- тыква (плоды арбуза, тыквы, кабачка, огурец)
- померанец (плод цитрусовых)
- гранатина (плод граната).

2. Костянковидные:

костянка (слива, вишня, персик, авокадо, облепиха, калина, финик)

Из энциклопедий выяснили с детьми, что овощи — понятие абсолютно кулинарное, его не существует в ботанике. Они являются съедобной частью растения и могут представлять собой различные его части:

-овощи - съедобные **КОРНИ** - известны нам лучше других. Это морковь, репа, свёкла, редька, имбирь. В корнях моркови и свёклы нет семян. Они - не плоды;

-овощи - съедобные **ЛИСТЬЯ** - лук, чеснок и вся известная нам зелень: укроп, салат, петрушка, базилик и даже мята;



-овощи - съедобные **СТЕБЛИ** - это капуста - кольраби, ревеня, спаржа и картофель. Картофель - это не корень, а видоизменённый, разросшийся стебель (клубень);

- овощи - съедобные **ЦВЕТКИ** (бутоны) и соцветия: каперсы, артишок, цветная капуста. Здорово, что

природа так радует нас разнообразием своих даров!

6 этап. Презентация проекта.

Презентация проекта в Онлайн режиме родителям и детям группы «Звездочки».

7 этап проекта. Постановка новой проблемы.

В рамках проекта выяснили, что часть плодов несъедобна и даже ядовита (тополиный пух, волчьи ягоды и т. д.), решили в этом разобраться подробнее.

Шпинь Н.А.
воспитатель

Паспорт проекта «Вот ты, какой организм!»

Руководитель: воспитатель Шпинь Н. А.

Участники проекта: педагоги, родители и воспитанники старшей «В» группы.

По количеству участников: коллективный.

По характеру поисковой деятельности: познавательно – исследовательский.

Тип проекта: техническое творчество

Длительность проекта: 2 месяца.

Цель проекта: усвоить способ исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

- познакомить детей с этапами проектной деятельности;
- познакомить детей с внутренним строением человеческого организма.
- развивать память, мышление, творческое воображение, интерес и навыки творческой работы;
- воспитывать интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

Предполагаемый результат:

- У детей сформированы простейшие представления о человеческом организме и его возможностях.
- Умеют различить понятия «части тела», «орган».
- Знают пословицы, поговорки, стихотворения, загадки про теле и его здоровье.
- Родители заинтересованы данной проблемой, у них сформирована потребность к ведению здорового образа жизни

Продукт проекта: изготовление переносного пособия – «Внутренние органы человека».

Этапы работы над проектом

1 этап. Подготовительный.

Донести до участников проекта важность данной проблемы. Заинтересовать детей и родителей темой проекта.

Поставлена проблема: подвели детей к проблеме, что внешнее строение человека мы видим, а как узнать, то, что находится внутри человека?

2 этап. Копилка

- Рассматривали иллюстрации о внешнем строении человека;
- Рассматривали внешние части друг друга;
- Рассмотрели в энциклопедиях и книгах «Анатомию человека»;
- Через интернет путешествовали по всему организму;
- Создали альбом «Внутренние органы человека»;
- Провели экспериментальную деятельность с макетами;
- Пополнили словарь детей, узнали название частей тела – предплечье,

бедро, голень, икры. Органы дыхания – трахея, бронхи, лёгкие; органы питания – пищевод, желудок, кишечник; почки, кровеносные сосуды, сердечная мышца.

3 этап. Создание картотеки

Изготовили макеты внутренних органов; Организовали выставку книг, энциклопедий,

плакатов;





Пополнили группу дидактическими играми: «Органы чувств», «Собери целое», «Ты моя частичка», «Угадай по описанию»; создали развивающую среду в группе; Дидактическое пособие «Что у нас внутри?»;

- Чтение художественной литературы Г.Х. Андерсен «Снежная королева».

4 этап. Составление модели

На системном операторе определили подсистему внешнего строения человека.

Определили подсистему внутреннего строения организма и сделали классификацию органов.

5 этап. Создание продукта

Изготовили комбинезон с внутренними органами, которые открепляются.

Комбинезон сделан из материала – плёнка, легко обрабатывается. Модели внутренних органов изготовлены из разного материала, на липучках – трахея с леками; сердце; желудок; кишечник – тонкая и толстая кишка; печень; почки; на капюшоне прикрепляется мозг.

6 этап. Презентация проекта

Показали в режиме онлайн детям старших и подготовительных групп МАДОУ детского сада «Снегирек»; отправили видео проекта родителям.

7 этап проекта. Постановка новой проблемы.

Как поддерживать организм в здоровом состоянии?

Батюкова И.К.
воспитатель

Паспорт проекта «Сапоги вездеходы»

Участники проекта: педагоги, родители и воспитанники старшей «Б» группы.

По количеству участников: коллективный.

По характеру поисковой деятельности: познавательно – исследовательский.

Тип проекта: технический

Длительность проекта: 1 месяц.

Проблема педагога: В старшей группе дети только знакомятся с алгоритмом проведения проектной деятельности, у детей недостаточно сформированы навыки исследовательских способностей. В ходе

реализации проекта «Сапоги вездеходы» активизируется познавательная активность, развивается интеллектуально-творческий потенциал детей.

Проблема детей: У детей и родителей в разное время года, когда идут в лес, часто промокают, замерзают ноги, что нужно сделать, чтобы не простудиться и не заболеть.

Цель проекта: создание условий для усвоения способов решения изобретательских задач.

Задачи проекта:

- познакомить детей с этапами проектной деятельности;
- развивать память, мышление, творческое воображение, интерес и навыки творческой, исследовательской работы;
- учить придумывать элементы для обуви, нагрузив их одинаковыми функциями;
- обеспечить сотрудничество и сотворчество с семьями воспитанников в области формирования познавательных способностей и положительной мотивации к самостоятельному добыванию знаний.
- воспитывать интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

Предполагаемый результат.

- расширение знаний об истории появления обуви, разнообразии ее видов и назначению по сезону;

- систематизировать знания о свойствах различных материалов для изготовления обуви: ткани, меха, кожи, резины. Сделать вывод: обувь каких материалов необходимо носить в разные сезоны для здоровья человека;

- обогащение словарного запаса детей по данной тематике;

- формирование навыков исследовательской деятельности.

Продукт проекта: изготовление сапог вездеходов.

Этапы работы над проектом:

1 этап. Подготовительный.

Донести до участников проекта важность данной проблемы. Заинтересовать детей и родителей темой проекта.

Поставлена проблема: подвели детей к проблеме, что когда дети с родителями любят ходить на охоту, рыбалку, собирать грибы и ягоды, то им приходится долго ходить по лесу, и та обувь, которую они носят, часто промокает, рвется, не многофункциональна. Поэтому возникла проблема - нужна специальная многофункциональная обувь, которая защитит ноги от воды, будет давать возможность передвигаться в темноте в разное время года, согреть ноги. Дети заинтересовались.



2 этап. Копилка

Сбор информации:

рассматривание иллюстраций разной обуви;
чтение энциклопедий об истории развития и назначения разной обуви;

провели ряд бесед, занятий: «Откуда берется обувь, и кто ее шьет», «Почему мы обуваем спортивную обувь на зарядку и физкультурное занятие?», «Где надо покупать обувь?», « Чем опасна скользкая обувь?», наблюдали с детьми за окружающими рукотворными объектами.

Пополнилась копилка разным информационным материалом.

Найдена различная литература об истории разной обуви, о разных видах материала, из которых можно изготовить обувь. Собраны иллюстрации разных видов обуви.

3 этап. Создание картотеки

Систематизация знаний о разной обуви.

Рассмотрены разные виды обуви, разделены на группы.

Классифицировали разные виды обуви через морфологическую таблицу, рассмотрели все виды обуви по признакам.

На системном операторе разобрали обувь, выделили положительные и отрицательные стороны данного объекта.

	Вся обувь, которую носит человек	<u>Минусы</u>	<u>Плюсы</u>	Идеальный конечный результат: Объекта нет, а функция сохраняется, но это изобретение будущего, которое может быть мы и придумаем.
Доска или шкура животного, привязанная к ноге	Сапоги Ф. Защита ноги от разных механических повреждений	- изнашивается и рвется - нужна обувь по сезонам - нужна разная обувь для мужчин, женщин, Детей	+ удобно передвигаться, + Безопасность ног + дает тепло ногам зимой, а летом прохладу	
	Части: подошва, каблук, Голенище	- тратятся средства по уходу за обувью - трудно найти что-то нужное		

Организовали выставку книг: энциклопедий, художественной литературы по теме проекта.

Создали развивающую среду в группе: дополнили группу дидактическими играми: « Собери обувь и назови ее», «Зашнурюем ботинки», и др.;

Читали К.И. Чуковский «Чудо-дерево», Н. Павлова «Чьи башмачки», Ш.Перро «Кот в сапогах»

Создали выставку разных видов обуви, сделанную из разного материала



Игры «Морфологическая таблица», «Системный оператор», «Причинно-следственные связи».

Родители вместе с детьми собирали информацию о развитии рукотворных объектов в системе: прошлое, настоящее,

будущее. Дети самостоятельно выбирали объекты.

Были проведены опыты, где узнали, какой материал для изготовления сапог пригоден для сырой погоды, а какой для морозов. Сделаны выводы, что резиновый материал пригоден в сырую погоду в весну и осень, а кожа и мех удерживают тепло и пригодны для морозов.

4 этап. Составление модели

Из полученной информации составили модель:

УДОБНЫЕ ПРОЧНЫЕ ТЕПЛЫЕ БЕЗОПАСНОСТЬ

5 этап. Создание продукта

Совместно с родителями, воспитателями и детьми сделана модель многофункциональной обуви – сапоги вездеходы, которые могут быть короткие для весны и осени, и высокие для зимы. Низ из резины для ходьбы по воде, верх для тепла из теплой ткани. При холодной температуре имеют утепление. Можно одеть отдельно лыжи для ходьбы по болоту и по снегу.



Имеют съемные шипы для ходьбы по льду. Имеют фонарик для подсветки для ходьбы в темное время суток. А если человек устанет и выйдет на дорогу, можно надеть ролики, чтобы быстрее добраться до

дома.

6 этап. Презентация проекта

Презентация проекта в Онлайн режиме родителям и детям группы «Звездочки»

7 этап проекта. Постановка новой проблемы.

Работая над проектом, дети узнали, что предметы рукотворного мира имеют историю развития, и они решили узнать это по подробнее, но это будет новая тема нового проекта.